





























# كأس وزارة الداخلية من نصيب كحيلات



وكيل وزارة الداخلية يسلم كأس الوزارة للأمير عبدالعزيز بن سعود جواده بهذا الشوط.



الأمير عبدالعزيز بن مساعد يسلم مفتاح السيارة

أقام نادي الفروسية عصر يوم الاثنين الماضي حفل سباقه التاسع عشر لسباقات الخيل ضمن الموسم الرياضي لعام ١٤٠٩هـ بحضور سعادة الاستاذ عبدالعزيز أبا الخيل وكيل وزارة الداخلية للشؤون المالية والإدارية والذي سلم كأس وزارة الداخلية نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية للأمير عبدالعزيز بن سعود بن محمد الفوز الجواد كحيلات بكأس الشوط الخامس من السباق... كما حضر الحفل صاحب السمو الأمير عبدالعزيز بن سعود بن محمد بن عبدالعزيز الذي سلم مفتاح السيارة بوك بارك افينو موديل ٨٩ المقدمة هدية من والده للمالك محمد ابن سليمان العيسى الفائز في الشوط الرابع... كما سلم أيضا الاستاذ أحمد شكري مديرعام شركة البصرة الوطنية الجوائز العينية والشهادات المقدمة من الشركة لأصحاب الجياد الفائزة في نفس الشوط... وكان سعادة الاستاذ راشد الزيندي مدير عام نادي الفروسية قد سلم جائزة النادي

جائزة علفه من نصيب الناصريه استطاع الجواد الناصريه للأمير سعود بن سيف الدين بن سعود من خلف جائزة علفه لخيل الدرجة الثالثة خلال الشوط الأول بعد أن قطع مسافة السباق ١٠٠م في زمن قدره ١:٤٩.٨ دقيقة تلاه الجياد المختار، المقام، عفيف، هائل... في المركز الثاني أو الخامس على التوالي.

كل التقدير لفتى الخضة جائزة العيسوييه وجائزة النادي التقديرية استطاع الجواد «فتى الخضة» للمالك نهار بن سعود السهلي من تحقيقها بعد أن قطع المسافة في زمن قدره ١:٥٠.١ دقيقة تلاه الجياد وجه السعد، مقصود، لبيب، الهوارة، في المركز الثاني أو الخامس على التوالي.

استطاع الجواد ميرفت والجواد ميرفت للأمير منصور بن عبدالله بن عبدالعزيز من تحقيق جائزة الناصر والقي، خصصت لخيل الدرجة المتقدمة على مسافة قدرها ١٢٠٠م بعد أن قطع المسافة في زمن قدره ١:٢٠.٩ دقيقة تلاه الجياد أبشر، حادي، نور الفرح، جيتن... في المركز الثاني أو الخامس.



لقطة تذكارية للأمير عبدالعزيز بن سعود مع الجواد كحيلات



الاستاذ راشد الزيندي يسلم تقديرية النادي للمالك نهار السهلي

## ميدان الفروسية

اعداد : سعود الكليب

## وفة

مدارس أهلية لتعليم الفروسية ويكوب الخيل... ما راكبه بذلك من خلال هذه الوفقة القصيرة مستعرض قيام مثل هذه المدارس أو النوادي والتي مني ما أعد لها لتعلم جيلنا الحالي ركوب الخيل والفروسية فانتها سلاتي بتتلخ ايجابية كية تعود على ابتلائنا بالمتعلم المصمم... فمذا لو استغل اصحاب رؤوس الاموال الطائلة فكرة قيام مثل هذه المدارس في بعض مدن مملكتنا الكبيرة كمنهج يقدم مني ما لافي نجلها كبريا على بقية المناطق... فاذي امره ل شيلنا وابناشنا يقضون معظم أوقاتهم خلال اجازة الاسبوع أو الستة يوما تسليمهم في مدن الألعاب الاثنية والمتنشرة في كل مكان... واجزم يلهم ل وجدا غيرهما لايقبلوا عليها ما يجعلني اطعم واطمح ان يتبنى احد لعلهم في مثل هذه المجالات فكرة فتح مدارس كما ذكرت انفا واحضار مدربين متخصصين لتعليم الفروسية على أن يكون ذلك بأسرع معقولة تجمل الناس يقبلون عليها وهذا من شأنه وجود فرسان سنرى تنافسهم من خل هذه الرياضة في ميادين الفروسية... فما ريكم ومذا انتم حول هه الفكرة فاعلون.

سعود

## عبدالعزيز بن مساعد ل «اليوم»

أتحمل هبوط مستوى أسطبل الأمير مساعد بن سعود لهذه الأسباب !!



عبدالعزيز بن مساعد

عزا سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد أسطبل هبوط أسطبل والده سمو الأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز إلى عدم وجود طاقم لديه الخبرة الكافية للاشراف على الأسطبل سواء الكلبة سويسا أو مفلان أو خياله وابدى سموه اهتمامه الكامل لانخفاض مستوى الأسطبل وهبوط مستواه عن العام الماضي وقال ان تحملي لذلك يأتي لثاني خلال هذا الموسم اعتمدت على كطامات لا تمتلك الخبرة مطلقا وللأسف لم اتدارك هذا الوضع الا مع نهاية الموسم... بعد ان فات الوقت... واذف الأمير عبدالعزيز بن سعود بعد انتهاء هذا الموسم بالتحقق مع طاقم جديد للاشراف فوسم القادم ليعود للأسطبل شيء من كفته المرموقة التي افقدتها هذا الموسم... وعن مستوى سباقات هذا الموسم قال سموه ان سباقات هذا الموسم تعتبر جيدة لبعض الأسطبلات نظرا لهبوط مستوى البعض الآخر ولكن لمؤثر والله الحمد بمشرب بخير وعن الجياد التي برزت خلال هذا الموسم اجاب سموه

الجياد التي برزت خلال هذا الموسم كثيرة ران كان أبرزها الجياد ثيف

سكوت طمجة لوسط الفروسية عند دخوله ميدان السباقات.

## تكتلات عاجلة

● سباق الخيل سباق اليوم وعشر الفروسية ضمن سباقات موسم الرياض ١٤٠٩هـ وسيتم سباقات السباق للاسبوع القادم على ستة اشواط خصص الشوط الثالث منها على جائزة النادي التقديرية بينما خصص الشوط الرابع لخيل الدرجة الثالثة على كأس الامن العام كما خصص الشوط الخامس على كأس امارة مدينة الرياض... الجدير بذكره ان كأس الامن العام سيقيم الاسبوع القادم للمرة السابعة عشرة حيث بدأ تقديم هذا الكاس منذ عام ١٣٩٣هـ ولا يزال مستمرا حتى الآن... كما ان كأس امارة مدينة الرياض سيقيم ايضا عصر اليوم للمرة الرابعة حيث بدأ تقديمه منذ عام ١٤٠٦هـ وكان اخر جوائن حققها كاس الامن العام وامارة مدينة الرياض هما نايف وجوهي وكلاما للأمير محمد بن سعود الكبير.

## كحيلات يتجاوز صخر ويحقق النصر بكأس وزارة الداخلية

استطاع الجواد كحيلات للأمير محمد بن سعود كبير من تحقيق كأس وزارة الداخلية بعد أن قطع مسافة الشوط الخامس الذي خصص لخيل الدرجة الثالثة في زمن قدره ٢:٤٧ دقيقة بعد منافسة شديدة وشوط متعب فزعه كحيلات وصخر والذي حيث تصلعت هذه الجياد منذ البداية على الصدارة وحتى المنحطف الأخير منها عندما استطاع الجواد كحيلات من تحطيم الجميع والاقدام نحو المقدمة بقوة وسرعة مثقلة مما جعله الاجدر بتحقيق كأس وزارة الداخلية والذي تلاه بكل جدارة واستحقاق خلفا للمراكز الثانية من الثاني وحتى الخامس للجياد صخر، التذير، مشراف، الكلب... وفي نهاية الشوط تفضل سعادة وكيل وزارة الداخلية للشؤون المالية والإدارية الاستاذ عبدالعزيز أبا الخيل نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تسليم كأس وزارة الداخلية للأمير عبدالعزيز بن سعود من محمد الفوز الجواد كحيلات بالشوط الخامس من السباق.

## كأس وزارة الزراعة والمياه بن ؟ هل يقصده « مقصود » أم يحقق السعد « وجه السعد »

مقصود، بخرن، مثل، وجه السعد، مقصود، لبيب، عيطه، تشوان، بحيرة، أبشر، الفارس، درع، شهره، المؤيد... جوادا من خيل الدرجة الثالثة ستتنافس على كأس وزارة الزراعة والمياه الشوط مسافته ١٢٠٠م والجياد المشاركة من خيل الدرجة الرابعة وهي هائل، الكلب، راشد، شريعة، يقوت، المختار، ريان، اورانس، سبيد، فوز، اصيل، عفيف، مشراف، فلاح، خير، مشكور، مرادي... فمن سيحقق جائزة الختام ؟

## بينها كاسان وسيارة

٨٣ جواداً و٩٣ ألفاً ظمن الظفر عصر اليوم ؟

كامل الاصواف فمن يحقق جائزة هذا الشوط ؟

الكسب فوز أم الكسب ١٢ الشوط السادس سيتنافس عليه جوادا على مسافة قدرها ٢٠٠م والخيل المشاركة من خيل الدرجة الثالثة وهي هائل، الكلب، راشد، شريعة، يقوت، المختار، ريان، اورانس، سبيد، فوز، اصيل، عفيف، مشراف، فلاح، خير، مشكور، مرادي... فمن سيحقق جائزة الختام ؟

## جد « وجد » فحقق السيارة والسعد

استطاع الجواد « وجد » للمالك محمد بن سليمان العيسى من تحقيق هدية صاحب السمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وهي سيارة من سيرة بوك بارك افينو موديل ٨٩ وذلك بعد أن قطع مسافة الشوط الرابع والمفتوح لجميع الدرجات في زمن قدره ١:٢٠.٩ دقيقة متفاداً شديدة بينه وبين الجواد ابويه وكالت مسافة السباق في هذا الشوط ١٢٠٠م تنافس من خلاله ١٩ جوادا متفاداً شديدة لكن الظفر جاء من نصيب وجد تلاه في المركز من الثاني الى الخامس على التوالي الجياد ادبيه، الظفر، غايه، زهرية... وفي نهاية الشوط تفضل صاحب السمو الأمير عبدالعزيز بن سعود بن محمد بن سعود بن عبدالعزيز وزير الداخلية تسليم مفتاح السيارة للجواد الفلز نايف بن محمد بن سعود بن عبدالعزيز الذي قام بتقديم هدية الشوكية للمرة الحادية عشرة كما تسلم ايضا صاحب الجواد الفلز هدية شركة البصرة الوطنية وهي عبارة عن ادوية وفيتامينات للخيل بمبلغ ١٠٠٠٠ ريال.

## ١٣ جواداً تير في تنافس مشير نحو

السيارة « الفورد مير »

سكوت الشوط الثالث متعبا وقويا للغاية والسبب في ذلك هو تنافس الجياد على السيارة... حيث ستتنافس ١٣ جوادا من مختلف الدرجات على مسافة قدرها ١٢٠٠م على سيارة فورد ميركوري موديل ٨٩ مقدمة من مؤسسة سعيد محمد ابو الجدايل بالإضافة الى مبلغ عشرين ألف ريال ستوزع على خمسة الأوائل... والجياد المشاركة في هذا الشوط هي غايه، شوييه، طريف، الهوارة، متعبه، ادبيه، مها، خيره، زهرية، بجر، ميساه، الظافر، نور الفرح، هنذ، الترتيمات

## في الحفل الحادي والعشرين

كأس الامن العام وامارة مدينة الرياض الاسبوع القادم

الاسبوع القادم موعد عشاق الفروسية مع الحفل الحادي والعشرين لنادي الفروسية ضمن سباقات موسم الرياض ١٤٠٩هـ وسيتم سباقات السباق للاسبوع القادم على ستة اشواط خصص الشوط الثالث منها على جائزة النادي التقديرية بينما خصص الشوط الرابع لخيل الدرجة الثالثة على كأس الامن العام كما خصص الشوط الخامس على كأس امارة مدينة الرياض... الجدير بذكره ان كأس الامن العام سيقيم الاسبوع القادم للمرة السابعة عشرة حيث بدأ تقديم هذا الكاس منذ عام ١٣٩٣هـ ولا يزال مستمرا حتى الآن... كما ان كأس امارة مدينة الرياض سيقيم ايضا عصر اليوم للمرة الرابعة حيث بدأ تقديمه منذ عام ١٤٠٦هـ وكان اخر جوائن حققها كاس الامن العام وامارة مدينة الرياض هما نايف وجوهي وكلاما للأمير محمد بن سعود الكبير.

## تاريخ سابقة كأس التخطيط والزراعة والمياه

عصر اليوم موعد عشاق الفروسية مع كاسي وزارتي التخطيط والزراعة والمياه ويبلغ تاريخ تقديم هذا الكاس الى عام ١٣٩٠هـ اي قبل تسعة عشر عاما حيث يقدم اليوم للمرة التاسعة عشرة وكان اخر كاس قدم فاز به الجواد نايف للأمير محمد بن سعود الكبير بخياله محمد بيوم العام الماضي اما بالنسبة لكأس وزارة التخطيط فقد خصص له الشوط الخامس من هذا السباق ويبلغ تاريخ تقديم هذا الكاس الى عام ١٤٠٧هـ حيث سيقيم اليوم للمرة الثالثة وقد فاز بهذا الكاس الموسم الماضي الجواد فيض للأمير خالد بن بدر بن عبدالعزيز بخياله صليم... واليوم ستشارك خيل الدرجة الثالثة بكأس وزارة التخطيط فلن سكون الفوز يهين الكاسين من هذه الخيول ليدون في السجل التاريخي لهاذين المسابقين هذا ما سنراه عصر اليوم.

## ترشيحات ليوم لسباقات اليوم

الشوط الأول : فيروزه، مطره، مخيفه، الشوط الثاني : ششلاف، سند، نسناس، الشوط الثالث : ادبيه، متعبه، شوييه، الشوط الرابع : مقصود، بخرن، بحيرة، الشوط الخامس : ابن شداد، البشير، سلوم، الشوط السادس : الكلب، فوز، اصيل

## لقطات تصويرية

● تقدم مؤسسة سعيد ابو الجدايل عصر اليوم سيارة فورد ميركوري موديل ٨٩ كجائزة للفائز بالشوط الثالث من السباق.

● أبرز اسطبل الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز يقف في صدارة الاسطبلات برصيد ١٦ كاسا و ٤٦ فوزا بدون متنافس.

● للمرة الثانية حقق الملك محمد ابن سليمان العيسى جائزة السيارة هذا الموسم حيث سبق ان حقق سيارة مرسيدس مفعمة من شركة الجاهلي كما حقق الاسبوع الماضي سيارة بوك مفعمة من الأمير سعود ابن محمد مزيدا من النتائج.

● الملك نايف السهلي استطاع جواده « فتى الخضة » من تحقيق جائزة النادي التقديرية لينضم بذلك الى قائمة ملاك التظافر.

● اذا كان الحرب مشرف بن مطلق يعني صدرة المدربين فالحيل سعيد احمد يعني صدرة الخياله حيث يمتلك مشرف ٤٦ نقطة فيما يملك سعيد احمد ٣٤ نقطة.

● مدخل نادي الفروسية الشمالي اتران بالبنشينة الجميلة التي صممت مؤخرا لتضيف جزءا جماليا جديدا لعشاق هذه الرياضة.

● الزميل مطلق السلف مدير العلاقات العامة بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ومدبر العلاقات العامة بنادي الفروسية قد مؤخرا بصحبة العائلة بعد ان عاد وقتا متعبا في بروج المنطقة الشرقية... ياهلا.

## معلوماتك

عزيزي القاري نعرف ان الكثير من المتابعين للفروسية يسعون بدرجات الخيل من معرفة بالقصود بها لذلك ومن خلال هذه الزاوية ستقدم لك عزيزنا القاري كل ما من شأنه للملك بمصطلحات رياضية الفروسية.

**درجات الخيل**

يتم توزيع درجات الخيل في مختلف السباقات الى اربع درجات وانتقال الجواد من درجة الى اخرى يشترط فيه ان يكون قد كسب عددا من السباقات حددتها اللوائح والقوانين المنظمة لهذه السباقات وتوزيع الدرجات على النحو التالي:

- الدرجة المتقدمة في هذه الدرجة تشترك فقط الخيول المتقدمة والتي تشارك لأول مرة او التي تشارك ولم تحقق اي فوز من قبل.
- الدرجة الثالثة... في هذه الدرجة تشترك الخيول التي كسبت في الدرجة المتقدمة سابقا واحدا وتقل في هذه الدرجة ان ان تريح أربع سباقات اخرى.
- الدرجة الثانية في هذه الدرجة تشترك الخيول التي كسبت خمس سباقات منذ بداية اشتراكها وتقل في هذه الدرجة حتى تريح اربع سباقات اخرى ويصبح رصيدها ثلثي سباقات.
- الدرجة الاولى في هذه الدرجة هي قمة الدرجات وتسمى لفة اهل الخيل ويريدوا ولا يسمح بالاشتراك في هذه الدرجة الا للخيول التي كسبت تسعة سباقات في مختلف الدرجات السابقة.

## من يسير نحو كاس التخطيط ابن شداد

وسلم ام البشير

١٠ جدي من خيل الدرجة الثالثة ستتنافس من خلال الشوط الخامس ومسافته ٢٠٠٠م على كأس وزارة التخطيط والجياد هي البشير، مشير، يمامه، سلوم، صبا الرياض، ممتون، ميسان، زهرة، حنظل، جلال الجياد قوية والمتفانية كبيرة قوامها كاس وزارة التخطيط ومبلغ عشرين ألف ريال فمن سيحقق هذا المكسب... الترتيمات تتوقع ان الفوز لن يخرج من الجياد الثقلية... البشير... سلوم... ابن شداد وهذه الجياد غنية عن التعريف بسبب المشاركات التي شاركت بها وحلقت من خلالها عددا من البطولات هذا مع ان الجواد سلوم ظهر هذا الموسم بمستوى متوسط من متواه العلم المثلثي مما يجعلنا نجعل المنافسة محصورة بين البشير وكاس وزارة التخطيط البشير بخياله محمد بيوم ام سلوم بخياله صليم ام ابن شداد بخياله احمد حذام هذا ما سنراه عصر اليوم.



واشنطن بوت

THE WASHINGTON POST

# الانتفاضة تضع الجيش الإسرائيلي في وضع حرج

تحليل اخباري بقلم جين فرانكل



الانتفاضة ومازق الجيش الإسرائيلي

التدريب للحرب... ويبدو جليا ان ايا من اساليب الجيش للسيطرة على اعمال العنف قد نجح في تقليل عدد حوادث العنف او عدد المصلين والضحايا بين الفلسطينيين. فالتطورات السياسية المتغيرة المفترض انها خيرية غير مسمية والتي سبق ان اشاد بها بعض القادة باعتبارها الحل النهائي - قد قتلت سمعة واربعين فلسطينيا في الايام الخمسة الماضية. والنتيجة انها مثيرة جدا للجدل لدرجة ان بعض كبار القادة والمصلين الفلسطينيين يتساءلون الان عما اذا كانت الامور الخاصة باستخدامها لاسلحة مشروعة يبيحها القانون ام لا. ومنذ ثلاثة اسابيع ابدع اسحق رابين وزير الدفاع الإسرائيلي خمسة عشر فلسطينيا قتل منهم من الزعماء المحليين للانتفاضة. وكان هذا اكبر عدد من الفلسطينيين الذين يتم ابعادهم عن البلاد.

وفي الاسابيع الماضية ابلغ رابين جلسة مفقولة للجنة برلمانية ان اجراء الاعمال - وهو التي الاجراءات التي تستخدمها اسرائيل - اثبت عدم جدواه بشكل عام. ونظرا لانقطاع اداة فعالة للسيطرة على اعمال العنف اخذ الجيش يتنقل في الاسابيع الاخيرة بين تكتيكات أمنية متناقضة واحيانا مكان يتحول على نحو مفاجيء من اجراءات عنيفة الى اجراءات اقل عنفا مما يرجح ان الاسلوب السابق في نفس الاسابيع. لقد اعد الجيش فتح جميع المدارس العامة في الضفة الغربية في ديسمبر الماضي ولكن عاد لاحالها مرة اخرى بعد اسابيع قليلة. كذلك اعلن الجيش انه سوسج جدا خطاها المسلحة للجنود باستخدام الطلقات البلاستيكية وبعد ذلك امسح توجيهاته في نهاية الاسابيع التالي ليجد يشغل كبر من استخدام هذه الطلقات. واعلنت وزارة الدفاع انها ستسعى لاصدار احكام سجن ضد اطول على المحرضين وبعد ذلك

يعاني الجيش الإسرائيلي - وهو أكبر مؤسسة يلقى الإعجاب والرعاية في إسرائيل - من أزمة ثقة في نفسه الآن وهو يحاول تلمس الطريق لإيجاد وسيلة لخدمة الانتفاضة الفلسطينية المتأججة منذ نحو أربعة عشر شهرا في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. ويرى بعض من كبار الضباط وكثير من المحللين ان الانتفاضة قد تخلت عن التدريب الذي حصل عليه الجنود الإسرائيليون والحالت ضرا بلحا بمعتوياتهم وهددت بخلق جيل من الضباط يتسم بالترديد والتمرن من القلق والرجال الذين يرفضون الاسماء بزم الجملة في أي حرب فعلية. ويرى هؤلاء ان النتيجة الحتمية لذلك هي دخول الجيش على نحو متزايد في صراع ليس فقط مع الفلسطينيين ولكن مع نفسه وهو ينجح المهمة المعقدة لكثافتها والخاصة بوضع حد لاعمال العنف والمقاومة بتنفيذ اوامر مكتوبة باستخدام القوة التي يرى كثير من الجنود انها غير واقعية والتي يصر الزعماء السياسيون للبلاد ان الجيش يحاول ايجاد حل عسكري لمشكلة سياسية من حيث جنوبها وجنوبها.

وقد وقعت في وقت سابق من يناير الماضي مواجهة كلامية بين اسحق رابين رئيس الوزراء الإسرائيلي ومجموعة غاضبة من افراد وحدة مغلقة من قوات الاحتياط في مدينة نابلس بالضفة الغربية وقد لخصت هذه المواجهة لكثير من الجنود مدى اليأس الذي اصبح عليه الموقف وشكا جنود الاحتياط من انهم لا يستطيعون تنفيذ مهامهم وانهم يرغبون في بعض الظروف على ارتكاب فظائع واعمال عنيفة ضد الفلسطينيين. وهذه الأزمة عبر عنها باين رومان وهو محرر يلد في مجلات النسخ ونائب قائد لواء احتياط - بقوله: ان رجال الفتلاد هم صولة جيشنا والرسالة التي ارسلوها تحمل شعور عذ كبير منا وتخلص في اننا الآن خسر وان الفلسطينيين الآن ينتصرون. ان السكك الآن شعور عام بان ملأهم به ليس عملا المفترض ونحن لانعرف كيف نقوم به. ان عملا هو



بوش القادم من منطقة صناعة النطق بكس آثار سلفه الكابوي

هيرالد تريبيون

Herald Tribune

افرجت من الاعتقال الإداري في فصل الحسيني وهو فلسطيني وصفه رابين بأنه واحد من خطر العناصر المعتدلة في الضفة الغربية. وقال يارون عزراخي استاذ العلوم السياسية بالجامعة العبرية، ان يسود احباط متزايد داخل وزارة الدفاع، ووزير الدفاع يجد نفسه في مأزق ووضع لا يجد فيه حلا يوقف الانتفاضة. وكان الشعور بالاحباط لدى الجيش بشأن الدور المكلف به للسيطرة على اعمال العنف واضحا منذ الاسابيع الاولى للانتفاضة. في ديسمبر من عام ١٩٨٧، وما تبعه الان بعد مقتل اكثر من ٣٠٠ فلسطينيا و١٥٠ إسرائيليا وان الضرب الذي حذر منه الجنرالات سرا عنها وقتها بدا الان في الحدوث وان القادة انفسهم اصبحوا الان اكثر رغبة في قول ذلك علنا. وقد بدا دان شورون رئيس الاركان هذا منذ اسبوعين عندما اجتمع لجنه برلمانية انه على الرغم من ان الجيش قد يكون قادرا على خفض حدة اعمال العنف الا انه لا يستطيع اجتثاث جذور الانتفاضة لانها في جوهرها تعبر عن تفشل تابع من شعور قومي. وقال الجنرال ملحم ايمن في حفل وداع عند اعلانه التقاعد من منصبه رئيس فرع الامداد بالجيش انني قلق للغاية بسبب مستوى الروح المعنوية بين الجنود. انني اعتقد اننا نشجع ظهور مزيج سيء من الواقع لدى الشباب مع سلطة استخدام القوة. اننا نعرض للانخفاض للاستنزاف وبدلت الجوانب الشريفة تظهر بسرعة شديدة.

ولعل كل شيء يوجد احباط من رؤية واحدة من اعلالات الحرب تقنية مفروسة في وحل معركة ضد رماة حجارة صغار في السن. وعكس الميجور جنرال موني يار كوشيا احد ابرز مساعدي شورون هذا الامر عندما شكا مؤخرا لمصفي اسرائيلي من امره مقيض ويبعث على الكفاح ان تقارن مفعله بالاسر بما لا يستطيع ان يحققه اليوم. ويخبر الجيش والمجتمع الإسرائيلي كله الان شعور بالاشفاق الى امم الجبهة البسيطة والاهداف الواضحة. كذلك يوجد شعور الان بالعجز. ومن جهة اخرى يجد الجنرالات

بقلم/الكسندر مكلويد محرر الشؤون الخارجية سابقا في صحيفة التايمز البريطانية وكاتب الشؤون السياسية في هيئة الاذاعة البريطانية.

## فيما يعالج الصينيون جراحهم جورباتشوف

### يواسل اشغال نار البيروسترويك

في الوقت الذي احس جورباتشوف بأنه امتك الخطايا السياسية التي يحتفلها تصعيد برامج حملته الإصلاحية فإن الاتباء الواردة من الصين حيث تتداول الثورة أخرى من اللمة باتجاه القاعدات منذ عشر سنوات تقريبا غير مشجعة. أمل دينج هيساو ينح الطموح في ان نوا اقتصاديا متعافيا يمكن تحقيقه عن طريق تقويض مزيد من الصلاحيات للأكاديم وتوحيد الاسلحة التي منها المشاكل التي أصبحت تهدد برنامج الإصلاحية تجريه لستر دينج لايتشي بمستشرق لما يريد جورباتشوف تحقيقه.

زهو زيانج لسان حل مستر ونج فرغ من مسؤولياته ليوم يتسرع عجلة الاقتصاد الذي كان حتى وقت قريب في يد رئيس الوزراء المحافظ في دينج امر بتسديد القضاة بكن المركزية على الاسلحة بل ان يقضي على النضج الذي بلغ ٢٠٪ من من الصين الكبرى. ومن هنا فإن اصلاح الاسلحة سيكون قلب وروح برنامج لستر دينج وهو البرنامج الذي يقول مناهضوه انه يهدد الاستقرار ويقوض الشيوعية من صلبها. بالمشية لجورباتشوف فإن التطوير في القوة الشيوعية العظمى هو أيضا يقوض سسله من اصلاح نظام جانيات الاقتصادية. الاقتصاد الصيني يبدو يعمل ١٢٪ في العام. تعتبر سياسيا نحوافة بالمخاطر ذلك التطوير هو أيضا يقوض سسله من اصلاح نظام مركزي للاراء لا يستطيع ان يخرق فجأة ويسرع من الاقتصاد محكم التخطيط الى نظام يقضي الناس مبادرات اكبر دون ان يتسبب في زيادة التوترات السياسية والاقتصادية.

حكم الصين ارتكوا حاليا ان حل وثائق نظام مركزي

معناه الضيق في احدث اختناقات ونقص في الادادات الغذائية فقط ارتفعت الاسعار لتخفف توفير الناس وازداد انتقاهم ثم يتبع ذلك تضخم جديد فيما ينتشر الناس. الشيء القليل الذي حققه مستر جورباتشوف في مجال الإصلاح الاقتصادي يوصي بان البيروسترويك ستؤدي الى توترات كتلك التي بدأت تهدد صحيا امال مستر دينج السياسية. ليس منيرا للدمعة ان الزعيم السوفيتي من خلال اتصاله المباشر مع الشعب قد اطلع على شكوي فحواها ان لاصلاح لا تنتج جرارات مأمومة او ان المزارع لا تدر موائد الطعام بما تحتاجه من لحوم الاكثر ازعاجا كلفت شكوي الناس من ارتفاع الاسعار التي بدت تعالونيات العمل التي تم تكوينها حديثا تطالبها كمن للسلم والخمضات التي في بعض الاحيان تكون غير متوفرة. هنا تكمن بدور ذلك النوع من التضخم الذي عمف ببرنامج الصين الإصلاحية واتاح للاقتصاديين اللزمتين من امثال مستر في ان يقودوا مراكزهم. ان القادة الشيوعيين وهم يحولون تغيير نظامهم يولجون تقاربا يتمثل في تخفيف صرامة تركيباتهم الاقتصادية والسياسية قد ينفذ المبادرات المحلية ويؤدي لانتاج مزيد من السلع لكنه في نفس الوقت يدفع الاسعار عاليا ويخلق تكتلات اجتماعية واخلاقية. هذا الشرارة الذي يحول المصلدون الصينيون الاثبات منه يلتفتل لستر جورباتشوف ان لم يكن لديه الايجابية الشافية على الاسلحة التي اعجزت الزعماء الصينيين. بل ان المصاعب التي تواجه جورباتشوف تبدو اصعب من تلك التي تواجه دينج فالتنظيم الذي يريد



اصلاحه ظل راكدا في مكانه سيعين علما مقاربا بتنظيم الصين الذي لم يرض عليه اكثر من اربعين عاما فقط. فاجلج العمل السوفيت والمهنيين ولدوا وترعرعوا متواكبين مع وضعهم مثيرين في اوجال المركزية مع تعللت مواضعه الى ما يمكن ان يوفره لهم الاقتصاد. يحاول جورباتشوف حليا احياء هذه التطلعات والسمو بها ملما بدا مستر دينج قبل عشر سنوات مضت حيث كان يشجع الحرب والشعب على الاقتناع بان نظام حزب واحد يمكن ان يظل يراوح مكانه حتى لو تم تحرير الاقتصاد من الثورات التي تسببها الاسلحة المفروضة من الدولة.

اذا كان الرئيس الصيني زعيماسوف يحقق الفضل تقدم يقوم به في مجال المنتجات الحقلية فللزارعون يستقبلون ترتيبات اسعار اكثر تسامحا تماما مثل العمل الذين انتفواوا تقونيات لخدمة المدن.

المستر جورباتشوف سيحلل قريبا انه يدفعه مزيدا من البخار في الاقتصاد البلاد القائم على اسس مركزية سيتوصل الى توليد حرارة وتسخن اقتصاد اكثر من اللازم شيء لا يستطيع زعيم ماركس سواء في بكين او موسكو الدفاع عنه بسهولة امام منتقديه الذين يقولون ان واجب الدولة هو منع حدوث مثل هذه الانهيا.

## الثورة ليست هي الطريق لأحداث التغيير

بقلم- فلورا لويش: ينتهك الفرنسيون حاليا في الاعداد "اختلالات تمتد لمدة عام بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لثورتهم. والتي جاءت تكراها في وقت لم تعد الثورة ذات قيمة. ففي عام ١٧٨٩ وما بعدها اعطوا امثلة كثيرة للدمار الذي لا ينقضي وللحباط الذي تسببت فيه الثورة الفرنسية في ما يتعلق بالاهداف والمثل التي اتفرتها الثورة. ان الفرنسيين يركزون بذكاء على اعلان حقوق الانسان في ١٧٨٩/٨/٢٦ دون النويات الاجرامية والاختلالات التي جرت ارضا للامواء في ذلك الوقت. فالحقيقة الواضحة هي ان الانقسام الخطير في المجتمع الفرنسي لم يتم تصفيته الا مؤخرا. هناك نوع من التهمك والسخرية في الاعتقاد الفرنسي بان الثورة تمثل علامة لاتصال دائم على الطفيلان لقد مرت احدى عشرة سنة بعد قطع رأس الملك عام ١٧٩٣ حتى امكن وضع كاج جديد على رأس امبراطور عام ١٨٠٤. خلال المائتي عام التي اعقبت سقوط الاستبداد تعاقب على فرنسا ثلاثة ملوك وامبراطوران. واصبحت جمهورية خلال ١٢٠ عاما فقط من تلك المدة ومازال عدد كبير من الفرنسيين يقول وهو يولي عهده: اننا ماثلنا في داخل قلوبنا ملوكيين مؤمنين بالملكية غير انه ما زال هناك اناس كثيرين في القطر كثيرة لكلمة "ثورة". وقع خاص في ثلوسهم بل جرس مقدس. وهم ينتظرون دائما ان

التطلعات وقليل ما ينتهون للتنازع. في هذا الاطار بعض الدارسين الفرنسيين يكونون ان تكون حرب الاستقلال الأمريكية ثورة. لقد رفعت لواء الحرية والعدالة لكنها لم تحدث انقلابا في المجتمع راسا على عقب ملما حاولت الثورات الفرنسية والروسية والصينية ان تفعل. ولهذا لم تخلف وراءها خطاما يمثل تلك التغييرات الاجتماعية السريعة. امراه ذلك التغير الذاتي بدا ينتشر في الوقت الحالي ونحن نقرب من نهاية قرننا الثوري هذا ان الكلمة في حد ذاتها قد تقل مختلفة بقسيتها لكن الاعتقاد بان الجنة الموعودة على الارض ستتخض عنها قد تلتشى ليس في الاتحاد السوفيتي وحده ولا في شرق اوربوا والصين بل ايضا في دول العالم الثالث في موزمبيق وبورما وفي دول اخرى مرت بتجارب الفشل. ولقد اتضح لمرارة ثلوا الاخرى ان العقائد لا تتحرف بلخبايات فحسب يدعى ان القليات النبيلة تثير جميع الوسائل ولكن بدنيجية الثورة تجلب الحكومة الرشيدة فلفظ والحكم الانفرادي مطلوبين لاجل الثورة تتجج وهو ما يعيد اظهار نفسه في النظام الجديد وهو ما يحدث احيانا على نحو اسوا كثيرا مما كان من قبل. ان نوعية الاشخاص الذين يظهرهم كقادة هم من النفر صف للناس الذين تحوهم الرغبة والقدرة على ادارة حكومة ريفية البقية من ١٧

## نيويورك تايمز THE NEW YORK TIMES

### وزير الدفاع الأمريكي

### المقترح يعترف بفشل

### مظلة ريجان الاستراتيجية



اخيرا اعترف وزير الدفاع الأمريكي جون تاور بما كان يدرك منذ وقت طويل الخبراء المختصون وهو ان مشروع رونالد ريجان المعروف "بحرب النجوم" لصماية الشعب الأمريكي من هجوم نووي غير صالح للعمل. مستر تاور وهو سناتور سابق كان بين مؤيدي هذا المشروع لكنه ابلغ الاسابيع الماضي لجنه في مجلس الشيوخ قوله: انني اعتقد ان ذلك واقعي.

اخيرا ظهرت وجهة نظر مقبولة وقيل انها تجد قبولا واسعا في الادارة الجديدة. وقد اصبح منطليا ان يلقي الرئيس بوش مبلغ خمسة بلايين دولار التي كان مستر ريجان يريد انفاقها على هذه المظلة الفضائية الوهمية. ان المرء ليشعر بالارتياح وهو يرى المسؤولين يواجون الحقيقة ويعطون ان الامبراطور المعجون بدون ملابس.

بحاجة الى ست سنوات قادمة للتخلص من العجيب في الامر هو اننا من المؤسف الآن ان كثيرين من المسئولين في الادارة الجديدة واعضاء الكونجرس يبدون راغبين في الانكباب بدون نضج في الرؤية على بديل قد يثبت في ما بعد انه وهم كسابقة حرب النجوم. يتكبرون في نظام ارمي اصغر وارخص ويهدف الى اجهاض هجمات الارهابيين ويحمي الصواريخ الارضية.

عندما تسافر معك ل م الى امستردام فانك ستحصل على الخدمة التي فازت بالجوائز سواء كان ذلك على الارض او على متن الطائرة وهذا ما تشتهره ل م وللاضافة الى ذلك فان مطار شيبول في امستردام الذي يضم السوق الحرة المشهورة عالميا هو المكان المثالي الذي يمكنك ان تبدأ فيه عطلة في هولندا الرائعة. جرب خدماتنا... وتمتع برحلاتنا... وسافر معنا. للحصول يرجى الاتصال بوكيل سفرياتك او ك ل م جعدة، هاتف: ٦٦٧٢٠٠٣، الرياض، هاتف: ٤٧٧٧٧٧٧، الظهران، هاتف: ٨٩٥١٢٣٤.

الخطوط الجوية الملكية الهولندية

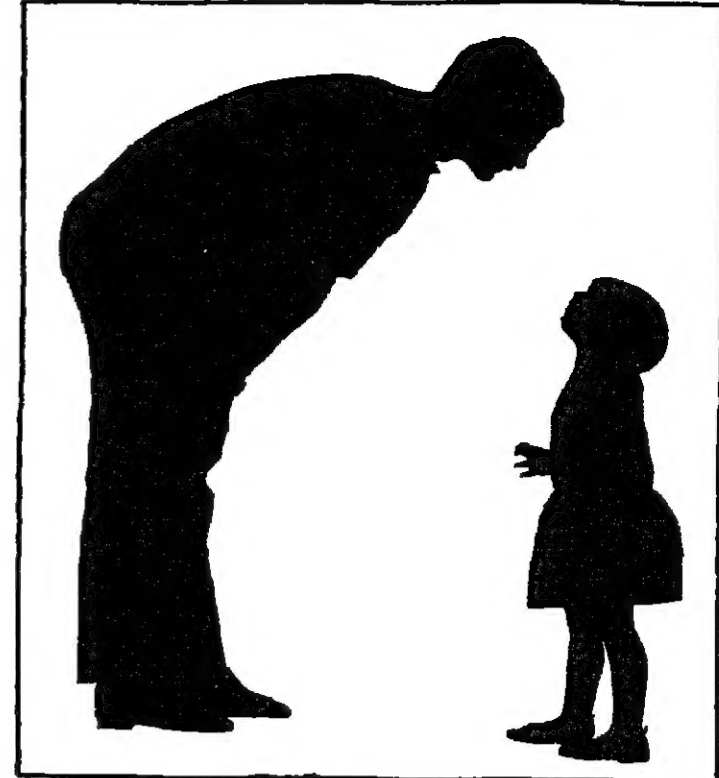
عندما تسافر معك ل م الى امستردام فانك ستحصل على الخدمة التي فازت بالجوائز سواء كان ذلك على الارض او على متن الطائرة وهذا ما تشتهره ل م وللاضافة الى ذلك فان مطار شيبول في امستردام الذي يضم السوق الحرة المشهورة عالميا هو المكان المثالي الذي يمكنك ان تبدأ فيه عطلة في هولندا الرائعة. جرب خدماتنا... وتمتع برحلاتنا... وسافر معنا. للحصول يرجى الاتصال بوكيل سفرياتك او ك ل م جعدة، هاتف: ٦٦٧٢٠٠٣، الرياض، هاتف: ٤٧٧٧٧٧٧، الظهران، هاتف: ٨٩٥١٢٣٤.

الخطوط الجوية الملكية الهولندية



# عناصر التنشئة السليمة للطفل

اشرف د. سليمان عبد الحليم السليمي، باحث في جامعة الملك فيصل، صوب ٢٠٠٢ - الخبر



هناك عوامل عدة تؤثر في نمو الطفل أهمها:

- **التنشئة الصحية:** يجب توفر الخدمات الصحية الأولية اللازمة لنمو وتطور الطفل مع التركيز على العناية بالألم خلال فترة الحمل وبعد الولادة، والاهتمام بالوقاية الطبية والتغذية الصحية العام بسوء التغذية وعدم توفر الوقاية الصحية الضرورية يؤديان إلى تأخر نمو الطفل ليس فقط جسمانيا بل وعلى الصعيد النفسي والعقلي أيضا.
- وبالرغم من أهمية التنشئة الصحية إلا أنها تواجه الكثير من العقبات منها:
  - عدم اتباع الأم في فترة الحمل نظاما غذائيا متوازنا وإهمالها المراجعة الطبية المستمرة أثناء الحمل.
  - إهمال وجيل بعض الأهال لأهمية التطعيم لأطفالهم بالرغم من توفر مراكز التطعيم.
  - إبدال الرضاعة الصناعية بالرضاعة الطبيعية كمنظور من

مظاهر التقدم والمدنية فالرضاعة الصناعية لاقت وتلاقي رواجاً كبيراً في دول ما يسمى بالعالم الثالث وذلك بسبب إعلانات الشركات المنتجة التي روجت الرزاجة بالرغم من عدم توفر

الوسائل الصحية في بعض الدول مثل نظافة المياه، نظافة البيئة، وعدم اتباع التعليمات المرافقة للحليب.

● **سوء التغذية عند الأطفال:** ويعود ذلك إلى عدة أسباب منها:

- عدم توفر الوعي الغذائي الكافي لدى الأهال.
- عدم المباشرة بأغذية الطعام المناسبة في العمر المناسب.
- فالطفل يحتاج إلى أغذية إضافية من الشهر الرابع، كذلك عدم المعرفة بأعداد أغذية كافية ومتنوعة وطريقة صحية ونظيفة.
- عدم إعطاء الطفل الكمية الكافية والضرورية من الغذاء رغم توفره.
- عدم توفر الغذاء لدى بعض الأسر.
- الأمراض وحالات الإسهال يضعفان جسم الطفل ويقللان من مناعته ويؤديان إلى سوء التغذية.

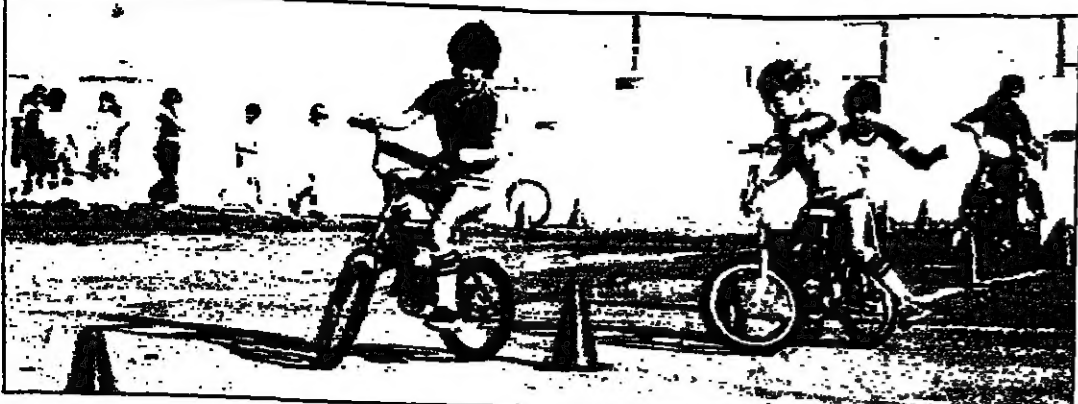
فسوء التغذية قد لا يكون ظاهراً للآهل مما يؤدي إلى التآخر في القدرات الحركية مثل المشي، الجلوس، والقدرات الذهنية فيصبح الطفل غير قادر على تطوير مهاراته والتفاعل مع البيئة الخارجية بطريقة فعالة.

ويصبح أكثر عرضة من غيره للأمراض والالتهابات المتكررة، لذلك نرى أهمية التنشئة الصحية حول الغذاء المناسب في كل مرحلة من مراحل نمو الطفل والمراجعة الدائمة لبيانات الرعاية الصحية الأولية من أجل عمل بطاقة النمو، ومراقبة الوزن والنمو السليم للطفل.

● **برامج لاكتشاف إعاقات** الطفل في مرحلة مبكرة، وإعادة تأهيل الصابين بالإعاقة وكان تشديد منظمة اليونيسيف المتزايد على التحصين وغيره من تواجي الرعاية الصحية الأولية أسهاماً هاماً في منع الإعاقات. أن الأبحاث بدأت تثبت في البلدان التي انخفض فيها

معدل وفيات الرضع أن الإعاقات تصيب عدداً كبيراً من الرضع الضعفاء الذين بقوا على قيد الحياة لذلك تأتي أهمية اكتشاف الإعاقات في مرحلة مبكرة والتدريب على اكتشاف العيوب البصرية والسمعية وغير ذلك من العيوب الصحية.

● **التنشئة النفسية:** أن التنشئة النفسية للطفل في السنوات الست الأولى من حياته عامة وتقع الأساس لتكوين الجوانب العاطفية والذهنية للطفل، فالطفل يجب أن يشعر بالأمان والطمأنينة في علاقته بوالديه وبالأخوين وهذا الشعور يعتقد على الصب والعاطفة، تقبل الطفل والثناء في العلاقة. فالحب والعاطفة ضرورتان لتنشئة الطفل وأهميتها مثل أهمية المأكل والملبس... أن حرمان الطفل من الحب يؤثر على نمو شخصيته وتطور قدراته



● **التنشئة العقلية:** أن على الأهال والمؤسسات التربوية إيجاد حوافز ومشتريات تساعد الطفل على التفكير المبدع وذلك من خلال الوسائل التعليمية الحديثة والحث على تطوير الكفاءات الذهنية. فالمجتمع الذي يفقر إلى الحوافز والمثيرات تضعف فيه قدرات الطفل الذهنية وقدرته على الابتكار والإبداع، والتنشئة العقلية الخاطئة في الأسرة وغيرها تقيتها تحطيم إمكانات الطفل والحد من نموه العقلي وقدرته على التفكير المستقل.

## استشارات طبية

### قروح الفم - نقر الدادن للنساء

● الأخ عادل محمد السليمي - المدينة المنورة - يشكو من تكرار إصابة بما سماه الحويث في الفم... ونعتقد أنها هي ما يسمى علمياً بالقرح القلاعيف الفموية... ويسأل أن كان هناك حل جدي لهذه المشكلة... وقد كان تعليق الدكتور أحمد الزاير طبيب الأمراض الجلدية حول هذا الموضوع كالتالي:

● الجواب على مثل هذا السؤال ليس باليسر دائماً ولكن القول بأن التهاب الفم يمكن يحدث على اكتشاف السبب الذي يمكن معالجته حيث أن بعض الحالات لها أسباب يمكن تشخيصها بواسطة الطرق الطبية الحديثة والذي أحب أن أتبع عليه هو أن التعاون مع الطبيب المعالج مطلوب للتوصل إلى اكتشاف السبب وهنا يجب على المريض أن يتحمل بالصبر والإيمان والعزيمة للتحقق من المشكلة حيث أن اكتشاف السبب أحياناً لا يكون بالأمر اليسير خاصة إذا كان السبب ناتجاً عن محسس خارجي موجود في بيئة الشخص... وهناك تشيئة كثيرة يمكن علاجها واتباعها للتخفيف من وطأة المشكلة وتقليل حدوثها ومن هذه نذكر ما يلي:

- 1 - الامتناع تماماً عن تناول الأطعمة الحامضة والحامضة كالبندقيات الحامضة والخضرة الحامضة والخبز المصنوع وخاصة الملح لأنها تخفف بطانة الفم الحامضة.
- 2 - الامتناع عن البهارات والمخدرات المهيجة للغشاء المخاطي والكثير من الخضراوات والفواكه اللينة التي تزود الجسم بقلبيات والمعدن الضرورية لصحة الفم والجلد.
- 3 - الامتناع عن التدخين بجميع أنواعه لعدة أسباب مباشرة وغير مباشرة.

- 4 - استشارات الطبيب لمعالجة الإضطرابات الهرمونية أن وجدت.
- 5 - الابتعاد عن المثيرات العاطفية والتوترات النفسية والعصبية.
- 6 - المضغطة بلالة والملح بعد كل وجبة والاستغناء عن المواد الكيميائية المطهرة كالفرغرات الحامضية القوية وإزالة مختلف الطعام بمضغطة الفم عدة مرات ببلالة النقي لطف.
- 7 - ملاحظة بقلية نوعية معجون الأسنان المستخدم.
- 8 - زيارة طبيب الأسنان لفحص نوعية الإسنان الطبيعية والأظلم الصناعية لإصلاح عيوبها أن وجدت.
- 9 - الدأولة على العلاج الطبي المنزلي للأعراض الموصولة من قبل الطبيب المعالج وعدم تغيير الأدوية بصورة مستمرة وهناك أدوية طبية حديثة مفيدة جداً يعرفها المختصون ولو أنها لا تفي المشكلة دائماً.
- 10 - التخلص بالأكل بأنه سيأتي يوم لاكتشاف السبب الحقيقي وإزالته الأخذ بعين الاعتبار أن عدم إلتفاتة قريب والإيمان بأن تعال الذي قال وأدأ مرضت فهو يشفي... .

● **الأخت أمينة فهد محمد - الدمام:** كما أدى غيرهما من النساء الحوامل مخاوف من تناول القرص الحيدوي التي توصف لهن أثناء الحمل ومصدر هذا الخوف هو ما يقال أن هذه القرص تجعل الطفل كبير الحجم ويؤدي إلى صعوبات في الولادة... هذه الاعتقادات لا أساس لها من الصحة وتؤدي إلى امتناع أو تهاون الحوامل عن تناول هذه الكبسولات بالإضافة إلى تقليل وحيث الغذاء كونه من ولادة أطفال كبير الحجم والتعرض لصعوبة في الوضع مما ينتج عنه في النهاية لفر من عند هؤلاء الحوامل بالإضافة إلى ضعف عام في جسم الأمهات مما يجعلهن غير قادرات على مواجهة أعباء الوضع والولادة والعناية بالطفل المرتقب ويعطى عرضة أكثر لتعقيدات الولادة... وما يصحبها من فقدان الدم... كما أن قدر الفم بالنسبة للأم لا تتجنى عنه فمثل كثيرة لا تحصى حيث أثبتت الدراسات تزايد نسبة الإجهاد وولادة الأطفال قبل أوانهم ووفاته الجنين أثناء الولادة أو بعدها مباشرة أو ولادة طفل ناقص الوزن مما يؤثر مستقبل على نمو الطفل الجسدي والعقلي وعلى قدرته لمواجهة الأمراض.

ولذا فلنأخذ بنصيحة كل امرأة حامل لتقبل باستعمال كبسولات الحديد أثناء الحمل وخلال فترة الرضاعة إلى جانب الإهتمام بالغذاء الجيد وعدم التعرض لمناقشة طبيياً بالنسبة إلى أي شك أو مشكل تشهدها بشأن استخدام الحديد أو أنواع الغذاء المختلفة وعدم الركون إلى الإشاعات والأقاويل المتداولة.

● **الأخت م. 1 - الخبر:** في الثامنة عشرة من عمرها وبدأت تعاني من ظهور شعر في اللانف وأخذت تنزعها بواسطة «الحلاوة» وبالبقاط وقد نصحت بأخذ هرومونات... لا شك أن هذا الشعر غير الطبيعي مشكلة حساسة كثيراً بالنسبة لعدد من الفتيات - والذي يجب عمله في مثل هذه الحالات هو تحديد أسبابها وتشخيصها بشكل دقيق وثقيل يتم بالكشف الطبي وبإجراء بعض الفحوصات الطبية... وليس نزاع هذا الشعر هو الحل الصحيح للمشكلة وكذلك فإن اللجوء للحرمونات دون استشارة طبية وبدون وجود مبررات علمية لها قد يكون ضاراً جداً.

● **الأخت مدي محمد - الرياض:** الذي يبدو لنا أن ما تشكين منه لا علاقة له بما حدث وهذه المشكلة كثيرة الحدوث لدى الفتيات في مثل سنك ونحن ننصحك بالحيلة في المستقبل.

● **الأخ خالد الحجد - الدمام:** وسيلة علاج الحول ينحصر فيها عدد من العوامل منها سن المريض وشدة الحول ونوعه... والتدخل الجراحي ينفع في بعضها والبعض الآخر قد لا تتوفر وسائل علاجية له... أما عن العقل الذي تحدثت عنه في رسالتك قلته لم يستخدم بعد على نطاق واسع ويبدو أنه لا يزال في مجال التجربة فقط.

● **الأخ السيد حسن آل سالم:** لا يمكن من خلال هذه الصفحة كتابة وصفات طبية أو طبيعية كما طلبت إلا إذا أن يقوم بذلك طبيب يقوم بفحص وتشخيص مآلته ومن لم القيام بما طلبت... وفي ذلك مصلحة أنت شخصياً قبل أي شيء.

## كيف تحافظين على سلامة يديك وأظافرك؟



حدثت للتقصف أيضاً... ب- تشقق الأظفار: أن حالات التشقق يحدث معظمها نتيجة الجفاف والتعرض للمؤثرات الخارجية المصلبة للأصابع المنزلية المختلفة.

ج- الوردية: هي أجزاء صغيرة وخشنة من الجلد تنفصل من المنطقة الملامسة للظفر، وهي تظهر في الأشخاص الذين يعتادون قضم أظفارهم أو لدك الأصابع بأظفار اليد الأخرى لدى الأشخاص العصبيين.

د- الاندغام: وهو دخول الأظفار في لحم الأصابع ويحدث نتيجة الضغط الخارجي ويظهر هذا جلياً في أصابع القدم عند استعمال حذاء ضيق حيث يؤدي ذلك إلى اندغام الظفر في الجلد وتظهر المنطقة من الجلد فوقه حمراء ومتورمة ومؤلمة.

هـ- الثآليل: قد يحدث مثل هذا لدى الأشخاص الذين يقومون بالأعمال اليدوية ويكثر من استخدام المواد الكيميائية واللونة في أعمالهم وتحدث نتيجة لذلك فحالت صغيرة في الجلد المجاور للظفر وتكون هذه مدخلا للبكتيريا والفطريات محدثة إصابة تظهر على شكل احمرار وتورم... وفي حالات الإصابة بالأمراض الفطرية تحدث ترسبات تحت الظفر ويحدث انفصال تدريجي له من الأصبع.

و- الصدفية والأكزيما: العمل على إزالة الزوائد الجلدية بطريقة سليمة ونظيفة على جوانب الأظفار لأنها تتغير مدخل رئيسية للبكتيريا الضارة لجلد الأصابع، وتنصح أيضاً بقص الأظفار بطريقة سليمة وكذا عدم ارتداء الأحذية الضيقة.

● **ضرورة استخدام طلاء الأظفار** بعرض وعناية شديدة لأن مادة الطلاء قد تسبب حساسية بالجلد المجاور وكذلك لأي منطقة بالجلد قد

## الأعمال المنزلية ومشاكل اليد والأظافر

- **تقصف الأظافر وتشققها..**
- **استخدام القفازات كوسيلة وقائية..**

يقدم د. عادل محمد فتحى  
أخصائي الأمراض الجلدية - مستوصف الجزيرة

ليس غريباً أن يكون ما تهتم به المرأة جمالها ومقوماتها المختلفة التي تشمل البشرة والأظافر والشعر ونحو ذلك مما يساهم في تكامل الجمال الخارجي لها... والأعمال المنزلية المتعددة يمكن أن تؤثر سلباً على ذلك فتصيب اليدين والأظافر بأضرار عديدة تتراوح في طبيعتها وشدتها، وهو ما سنحاول إلقاء الضوء عليه هنا.

● **من أمراض اليدين:** يصاب جلد اليدين بالتهابات بسيطة تجعله يبدو أحمر ويؤلم ذلك إحساساً بحرقان في الجلد وقد يصاحب ذلك تشقق بسيط مصحوب بحكة واضحة تظهر بعد انتهاء العمل... وقد يؤدي هذا إلى خشونة واضحة في اليدين اللتين يغترض أن تكونا ناعمتين.

● **وتنكس الأظفار من مادة الكراتين** الذي هو أحد أنواع البروتين الذي يغطي سطح الجلد... والظفر ينمو من طبقة محددة تختفي تحت الجلد في نهاية الأصبع، فإذا أصيبت بأي خلل فإن الشكل ونوعية الظفر يتغير تبعاً لذلك.

● **التنكس والتشقق وغير ذلك:** من أكثر المشاكل التي تظهر على الأظافر الآتي:

- 1 - **تقصف الأظافر:** ويعزى السبب في هذا إلى نقص الماء والجفاف الذي يصيب تلك الأظافر والغريب هنا أن كثرة غسل الأظافر بالماء وتعرضها له يؤدي إلى حدوث التقصف أيضاً... لا ننسى أن تشقق كذلك أن من حساسية جلدها للمواد تعرضت لظفر ينمو من طبقة محددة تختفي تحت الجلد في نهاية الأصبع، فإذا أصيبت بأي خلل فإن الشكل ونوعية الظفر يتغير تبعاً لذلك.

## كيف يصلي المريض؟



1 - يجب على المريض أن يصلي الفريضة قائماً فإن لم يستطع صلى جالساً والأفضل أن يكون متربعا في موضع القيام والركوع.

2 - فإن كان لا يستطيع الصلاة جالساً صلى على جنبه متوجهاً إلى القبلة، والجنب الأيمن أفضل، فإن لم يتمكن من التوجه إلى القبلة صلى حيث كان اتجاهه.

3 - فإن كان لا يستطيع الصلاة على جنبه صلى مستلقياً ورجلاه إلى القبلة والأفضل أن يرفع رأسه قليلاً ليتجه إلى القبلة، فإن لم يستطع أن تكون رجلاه إلى القبلة صلى حيث كان.

4 - يجب على المريض أن يركع ويسجد في صلاته، فإن لم يستطع أخفض في الركوع، فإن لم يستطع أومأ برأسه ويجعل السجود أخفض من الركوع، فإن استطاع أخفض من الركوع دون السجود ركع حال الركوع وأومأ بالسجود، وإن استطاع السجود دون الركوع سجد حال السجود وأومأ بالركوع.

5 - فإن كان لا يستطيع الأيماء برأسه في الركوع والسجود أشار بعينه فيفيض قليلاً للركوع ويغض تقيضاً أكثر للسجود.

6 - فإن كان لا يستطيع الأيماء بالراس ولا الإشارة بالعين صلى بقلبه فيركع ويقرأ لاكري... قال تعالى: «واقم الصلاة»



# أحمد الكوفي من شعراء القطيف العصاميين

سعود عبدالكريم الفرج

القادم إلى مدينة القطيف يشاهد بقايا أطلال قلعتها القديمة والتي انتعشت أثر انتقال مركز النقل إليها بعد تدمير مدينة ( الزارة ) عاصمة الخط سابقا على أيدي القرامطة سنة ٢٨٢ هـ والتي لم يبق لتلك المدينة سوى اسم دارس لحي يقع في بلدة ( العوامية ) حيث كانت القلعة وماحولها من البلدان زاخرة ببني عامر بن عبد القيس وأحفاد ربيعة مشكلين الأغلبية الساحقة من سكان تلك الواحة وقد وصفها الشاعر الراحل ابن المقرب في حدود سنة ٦٠٥ هـ بقوله :

فيا راكبا وجنأ تستغرق البرى  
ويطوي الفيافي خطوها وانجذابها  
اقم صدمها قصدا إلى الخط واحتجب  
رسالة ورد أنت عندي كتابها  
فصين ترى الحصن المعلق مقابلا  
ويبدو من الدرب الشمالي بابها  
فلج بسلام أمنا تلق بلدة  
مقدسة الاكتاف رجا جنبها  
بها كل قمر من ربيعة ينتمي  
إلى ذروة تطو الرواس مضابها  
لكيزية انسايها عاصرية  
يلوذ المنادي ضيها واعتصابها  
إذا ثوب الداعي بها يال عامر

أنت مثل أسد الغاب غلب رقبها  
ومن ربوع هذه الطول وماحولها نبغ عدد من الشعراء والأدباء والعلماء والشخصيات الذين أشاد التاريخ ببعض ماثرهم وليس شاعرنا هذا إلا أحد الأجداد لأولئك الأجداد غير أن ظروفه حالت دونه وبون الشهرة التي اكتسبها غيره من الشعراء المعاصرين له ، فهذا الشيخ الذي ناهز الثمانين حولاً قد أدى إلى زاوية من زوايا تلك المدينة ناشدا الراحة من تعب السنين وصراع الأيام بعد أن كل

ولد شاعرنا بمدينة القطيف في سنة ١٢٢٤ هـ في بيت كان الفقر يخيم على أرجائه فذاق طعم المرارة والحرمان منذ نعومة أظفاره وكان والده تواقا أن يراه في أعداد الصبية الذين يذهبون للكتاب يوميا غير أن ظروفه الاقتصادية كانت تحول دون ذلك وبعد تقدير شديد أدخله الكتاب لكنه تركها بعد فترة لظروفه المادية وعمل مع بعض الأشخاص باجر زعيم استمر قرابة ١٠ سنوات ثم التحق بالفرس استقر فيه مدة ١٦ سنة ولكن الحنين كان يراوده لتعلم مبادئ القراءة والكتابة فاخذ يتردد على منتدى الأستاذ الشيخ ميرزا البريكي الأدبي الذي كان يمثل محور اللقاء لجيل من الشعراء في تلك الحقبة وكان لحضوره المتواصل تلك المناقشات التي تدور بين رواد ذلك المنتدى أثر في نبوغه حتى نقل الشعر فعرّف بينهم بالشاعر الأمي ، والكوفي في المعاصرين كمحمد بن سلطان في الماضيين لكلا الشاعرين اشتراك في صفة واحدة ألا وهي الأمية غير أن الفارق الزمني كان فاصلا بينهما فشاعرنا عاش في عصر انتعشت فيه حركة التأليف والنشر وذلك عاش في حدود القرن الثالث عشر فتمت موهبة الكوفي بتعلم مبادئ القراءة والكتابة كذا لا ينسى دور الأستاذ البريكي الخلاق الذي شجعه وأشرف على تدقيق بعض قصائده وتوجيهه أمامه فيحدث عن نفسه قائلا :

سبحت بحار الفهم من غير موقف  
بساحل سلطان العروض على بحر  
ولم ارتشف من ماء سزنة شاعر  
ولم استقد نظم القصائد من سفر  
ولا للتبني عذب معين  
ولا بابي تمام والبحري ادري  
ولا للمعري سرت في سطر زنده  
ولم ادر ما شوقي ولم ادر ماصبري  
أسير في بحر القريض سفينتي  
وسكانها ذوقي وروانها فكري  
اعوم بها في لجة بعد لجة  
لعمري احطى بالشئين من الدر  
ويعتبر الكوفي من شعراء القطيف الكلاسيكيين النابضين وهو شاعر مرموق تميز عن أقرانه بنظم الموشحات .  
ورغم طابعه التقليدي في نظم القصيدة إلا أن سمات التجديد أخذت تظهر في بعض قصائده وتتميز شعره بسهولة الالفاظ وقلة التكلف وفيه من البساطة مايجي بغيره بغيره ويوجد شخصيته المتواضعة التي تميزت بالزهد والقناعة البعيدة عن الخمول والتوصوف وما هذه الايات الا ترجمة صادقة عن حقيقة الايمان الذي يتحل به هذا الانسان فيقول :

كن ثابتا مطمئن القلب ميسما  
صامت حيا وكن بالله معتمدا  
وثق ببريك دون الخلق منكلا  
عليه في كل امر هان او عظما



وان ترد هيبه من دون سلطه  
خف الله وكن بالصمت ملتزما  
واحبس لسانك لا تطلق في هزل  
فرب قول به الانسان قد اضا  
مطية الجهل قد ضلت صاحبها  
والعلم لازال حيا من به اعتصما  
ولا تكن باكتساب الرزق منشغلا  
عما خلقت له فالرزق قد قسما  
قد قسم الله في قرانه قسما  
يبانه كانه للارزاق ملتزما  
وقد اجاد الاديب الشاعر محمد سعيد الجشي عندما اثنى عليه بقوله :

لما اتاك المال لم تقرح به  
ورددت لو تبقى فقيرا تعمل  
في بيتك المزوى تكسب درهما  
لشراء نزر من طعام يؤكل  
تقتات بالمسكيات لم تطمع بما  
يطلبى بيت للثرى يشكل  
عمرت ياشيخ القريض منعما  
انسي اليك مكرم ومبجل

وشاعرنا الكوفي يدرك ان العبرة ليست في طول العمر الذي يعيشه الانسان او قصره وانما العبرة في اثر الخالد الذي يتركه هذا الانسان بعد رحيله من هذه الحياة فيقول :

ما العمر عمرا وان اعوامه كثرت  
ان لم يخلده ذكر فيه منجز  
والعمر من غير آثار تطلده  
كألال لم يطفى منه للظماء وهج

ثم يصف أولئك العلماء الاعلام الذين تقوى ظهورهم من طول البحث والعناء وغيرت الشجوخة ملامحهم ولكن عقولهم بقيت منارا تنير الدرب للأخريين فكانوا بمثابة الكواكب للامعة تضيء للساري طريقه وإذا ما جنى الليل اناروا محاريب العبادة بنور الايمان والخشوع لخالق البشر ( الذين يتذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتكفرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا بطلا سبحانك فقنا عذاب النار ) سورة آل عمران آية ١٩١ .

شأبوا وما شأبت الاراء وظهرهم  
عوج وماشأب احلاما لهم عوج  
هم في النهار هداة يهتدي بهم  
وفي المصرايح ان جن الدجى سرع  
ما اروع وصفك يا شاعرنا فانك ممن تجيد الوصف والتعبير تذكرني هنا ببيت امر الشعراء شوقي عندما قال :

والشعر مالم يكن ذكرى وعاطفة  
ثم يثنى على بعض الفضلاء منهم الذين تميزوا بالعلم والفضيلة والتواضع وكظم الغيظ السامرين على خدمة مجتمعهم قائلا :

منهم علي ابر عبدالكريم ومن  
بالعلم والحلم والقدم معتزج  
ماضي العزيمة لايشي ولا خور  
ولا لافيط بدا في جيده ودج

## المقائد وربيع نجد



● عباس محمود العقاد

اقوامهم اسهل كثيرا من الشك في ذلك الاستحقاق وكان العقاد قد قدم الى المملكة مع البعثة الرسمية التي اوفدها حكومة مصر لمرافقة جلالة الملك عبدالعزيز لتكون في شرف مصاحبة لمصر من ميناء جدة حتى ميناء السويس وكان العقاد ضمن بعثة الشرف هذه وابحر جلالة من ميناء جدة متوجها الى مصر على ظهر الباخرة المحروسة ، ويصف لنا العقاد تلك الرحلة البحرية مع جلالة فيقول :

الا يا حينا نقحت نجد  
ريرا ريشة بعد الظل  
ويقول العقاد لما مثل رجال البعثة وكبار موظفي المحروسة بين يدي جلالة عقب تشريفه بالبحث قال جلالة : ان الحديث يهون الطريق ربما معناه اخذ يدي لهم بعض القمص الطويلة وقد لقي الكاتب الكبير استاذنا العقاد قصيدة طويلة بين يدي جلالة

بقلم - عبدالكريم الخطيب :  
المقائد تلك الظاهرة الادبية المتعلقة في دنيا الكنانة وفي دنيا البلاد العربية قدرة ان يزود بلادنا عام ١٣٦٥ هـ وقد اتاحت له تلك الزيارة الاتصال عن كثب بمؤسس هذا الكيان الكبير المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز ومبادئه فادرك الكثير من صفاته وسر عبقريته في تأسيس مملكته الثابتة الاركان ، ويقول العقاد عن المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه مقولة فيها الفلسفة الصادقة ولم يجانب الواقع والتاريخ ان يقول : ( ابن سعود من اولئك الزعماء الذين يراهم المنقرسون والمقوسمون فلا يحارون في اسباب زعامتهم وعظمتهم ولا يجدون انفسهم مضطرين ان يسألوا لماذا كان هؤلاء الزعماء لان ربيع نجد وجمال واستحقاق هؤلاء لمنزلة الزعامة في

والعليم العلم الثاني ابوجسن  
الزاهر العلم لم تسير له حجج  
الناسر العلم للطلاب منبسطا  
الواسع الصدر لاقض ولا حرج

ثم يشيد بدور الماضين منهم الذين اسهموا بدور كبير في نشر العلم وحث الناس على التمسك بالفضيلة والاخلاق حتى كانت منازلهم بمثابة مدارس يرتادها طلاب العلم .

ياخط تلك رجال الدين من لهم  
كانت تشدد لك الاكوار والحدج  
قوم قضا للمعالي حقها وعلوا  
اعل مدارج اجواء العلا درجوا  
هم زينة الخط احياء ويهيجها  
في نشر تكرم تزهو وتبهج

ويطلب منه أحد الشعراء اطلاعه على قريضة فيجيبه قائلا :  
يراوندي بعض العباقر عن شعري  
ولم ادر يستطيره ام هو ليستزري  
فقلت وحي الشعر يلهم خاطري  
نسيج القوافي ثم يخرج من صدره  
ثم يشيد بابناء وطنه ويشيد بموقعهم تحوه ويطلب منهم واسع العذر ان هم راوا في قريضه مالا يتال اعجابهم .

بني وطني انتم نوابغ عصركم  
بكم تتباهى الخط يا انجم العصري  
بني وطني انتم رفيعتم مكانتي  
واعليتموا ذكرى على مستوى قدرتي  
بني وطني ان كنت اخللت خلة  
فسترا فان الله يهوى ذوي الستر

وعبر هذه الموشحة يرسم الشاعر بعض خطوط فرحته قائلا :  
غرد القصري بالشئرى وصاح  
فرحا يلحن فوق الشجر  
او مضى البرق الحجازي ولاح  
مشرقنا يحمل طيب الخبر

الى ان يقول :  
قم زمني فيه ارباب الحجي  
فلقد عم انتشارا في الخليج  
بشعاع من حديث ابلج  
تلالا بساء برق الحجيج  
ثم ينتقل نقلة رومانتيكية رغم نزعة الكلاسيكية ليصف الطبيعة وجمالها وازهارها :

فلذا فصل الربيع ابتهاجا  
واكتسى الروض به نسجا بهيج  
ونسيم البشري للدوح لقاح  
هزها واقتدر ثغر الزهر  
وخدود البان كالغيد الملاح  
مائسات في لباس اخضر  
ورود في تماثيل النثار  
قد غدا مختلف الوانها  
وانسوج عاطرات بالبهار  
ليست بها منذ نشأت اغصانها  
بفصوص الجنان سلطانها

وفي روضة من رياض الالب حافلة بالافراح يتسابق الشعراء ، يستحضرون بئات افكارهم ويطلق الكوفي بينهم بقصيدة خريدة ظهر فيها دقة التعبير ووضوح العبارة وجمال السبك .

ايامنا عات ماضيها  
وقى ان تنهادي تكاس ماضيها  
في اروع ذات افنان خمائلها  
ماء البشاشة يجري في سواقيها  
وقتيه من اهاليها عباقره  
نوابغ بهم تزهو نواديها  
كل يساجل فيها تربه اديا  
كانها روضة تشدو قماريها  
يستحضرون بئات الفكر عاطرة  
اريجها ضاع يذك من قوافيها  
تحكي الخرائد لطفاً في محاسنها  
من ابهر النطق تستجلى لاليها

ثم يلور فلسفة الحياة الزوجية وسعادتها التي هي حنان وتقامم واخلاص وينل وتضحية ومحافظة على القيم النبيلة التي تكفل لهذا الرباط المقدس السعادة والاستمرار فاذا بقى الله الانسان زوجة صالحة ذات خلق ودين وعقل تستमित في الدفاع عن هذا الرباط وتحصيه في حضور وغيب شريك حياتها ( فهي الدنيا ) فيقول :  
سعادة المرء في دنياه انسة  
في الحسن والخلق تحكيه ويحكيها  
ان غاب عنها وقته كل شائبة  
تزرى واوبته اقصى امانها  
ويبدع شاعرنا عبر هذا البيت فكأنه يراه بيت القصيد في خريده

خود ودود ولو عرقها عيق  
كجنه كل شيء يشتبهى فيها  
ثم يؤكد على ضرورة الزواج باعتباره الطريق الشرعي للحياة الطبيعية وسنة الله التي خلقت منذ عهد ابي البشر آدم في تكوين الاسرة واستمرارية بقائها لتزود المجتمعات الانسانية بالاجيال والظلود الى ان يأتى الله بنهايتها فيقول :  
وبنشل اندم موصول ينسلها  
تبارك الله باريه وباريها

الى ان يصل الى صاحب الشأن ويطلب منه شكر النعمة التي انعم الله عليه ووفقه الى اكمال نصف دينه فيقول :  
وجدي فكن شاكرا لله نعمته  
على الدوام فان الشكر يبقياها  
الخاتم تحيات مططرة  
بخاتم المرسلين الطهر نهديها

هذا هو الكوفي الانسان الذي جاوز الخمس والثمانين سنة شاعر عصامي يدعى الى رواد تلك المدرسة الكلاسيكية الذين اسهموا في صقل موهبته ونضوج شاعريته فخلدهم عبر قصائده .

## الحضارة العربية والإسلامية

بقلم الدكتور علي عبدالله الدفيع

### صاحب كتاب تذكرة الاخبار عن اتفاق الاسفار : ابن جبير :

هو محمد بن احمد بن جبير الكتاني ويكنى بابي الحسن ويلقب بالبلنسي وفي بعض الاحيان يعرف بالشاطبي بلقب ابن جبير بالبلنسي لانه ولد في مدينة بلنسية سنة ٥٤٠ هـ هجرية اما لقبه الشاطبي لانه تلقى تعليمه الابتدائي في مدينة شاطبة الاندلسية وتوفي رحمه الله عليه في مدينة الاسكندرية عن عمر يناهز ٧٦ سنة أي سنة ٦١٦ هجرية .

ينتمي ابن جبير الى اسرة عربية اصيلة وعريقة هاجرت من المشرق العربي الى بلاد الاندلس ضمن اعداد كبيرة من العائلات العربية سنة ١٢٢ هجرية كان والده من طلاب العلم المتميزين ولذا احتل مكانة مرموقة في حكمة الموحدين مما ساعده على تعليم ابنه محمد فقد تولى تعليم الابن كبار المفكرين في مدينة غرناطة التي كانت تمنح بجهادة الفكر ومن هنا فُتح ابن جبير في الأدب والعلوم الشرعية والجغرافية والتاريخ .

ولقد كسب ابن جبير الابن سعة عظيمة بين معاصريه لقدرته الفريدة على الكتابة حيث تميز في الادب العربي فهو بلا شك صاحب موهبة ويقتة كما انه كان يعتني بالدفعة والملاحظة وسلاسة الاسلوب لذا خرج كتابه « تذكرة الاخبار عن اتفاق الاسفار » والمعروف باسم « رحلة ابن جبير » سهل النال لكل من المثقف والانسان العادي وهذه الخاصية تميزت به ما انتجته قريحته المتوقدة .

نال كتاب رحلة ابن جبير اعجاب المتخصصين في علمي التاريخ والجغرافية لما يحتويه من معارف فريدة في هذين المجالين والحقيقة ان كتابه هذا يدل على اطلاع واسع وتكوين علمي متين ليس فقط في الادب ولكن في علمي التاريخ والجغرافية ايضا فقد ضمنه معلومات عن المدن والمسالك والمصانع والاحوال الاجتماعية والاقتصادية والانتاج الزراعي لذا صار كتاب « رحلة ابن جبير » من اهم المصادر الرئيسية للباحثين في كل من التاريخ والجغرافية والادب .

ويذكر انفل جغالات بالثيا في كتابه ( تاريخ الاندلس ) ان رحلة ابن جبير اشبه ما تكون بمنكرات شخصية ويهيأت سفر صديت بأسلوب بارع وكلام سهل بسيط الاحاسيس فكانت رحلته ذات صفة ادبية .. مع العناية بالرسم والوصف والاعتماد بالمعاهد الثقافية وبالادرس الدينية ودراسة الاوضاع والعلاقات الاجتماعية وهذا كله ينم عن موهبة ادبية اصيلة وكل هذا يضي على الرحلة صفة التنوع والشمول .

تتميز رحلة ابن جبير عن غيرها من الرحلات لصاليتها ويسايلة اسلوبها ولقلة الانطباعات الذاتية التي تحمل بين دفتيها فهي تحتوي على نمط علمي اريد من نوعه لذا يعتبرها الجغرافيين نموذجا يجب ان يحتذى بها عند الكتابة عن الرحلات فقد كان ابن جبير يوجز عندما يتحدث عن المدن والقرى ويصوب عندما يتكلم عن الحياة الاجتماعية والزراعية والطرق والبحار والاتجار .

ويلمح شاكر خصيك في كتابه ( الجغرافية العربية ) ان رحلة ابن جبير تتميز بحق سجلا امينا للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للبلدان التي مر بها فضلا عما تميزت به من وصف حي للمدن وعن اشارات تاريخية وجغرافية ومنطقية والجدير بالذكر ان هذه الرحلة ذات شوبرة بين المتأخرين والقدامى منها العديد من الرحلات والمؤرخين كما اعتبرت من المستشرقين انها احسن نموذج لادب الرحلات في الجغرافية بل ان ابن جبير هو الاب المؤسس لهذا النمط من الكتابة الادبية الجغرافية .

تعمل رحلة ابن جبير معلومات تاريخية وجغرافية مهمة جدا لكل من الصوب السليبية وجزيرة صقلية حيث كان ابن جبير يدون بكل دقة وناة مشاهداته وسجل امينا للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للبلدان التي مر بها فضلا عما تميزت به من وصف حي للمدن وعن اشارات تاريخية وجغرافية ومنطقية والجدير بالذكر ان هذه الرحلة ذات شوبرة بين المتأخرين والقدامى منها العديد من الرحلات والمؤرخين كما اعتبرت من المستشرقين انها احسن نموذج لادب الرحلات في الجغرافية بل ان ابن جبير هو الاب المؤسس لهذا النمط من الكتابة الادبية الجغرافية .

تعمل رحلة ابن جبير معلومات تاريخية وجغرافية مهمة جدا لكل من الصوب السليبية وجزيرة صقلية حيث كان ابن جبير يدون بكل دقة وناة مشاهداته وسجل امينا للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للبلدان التي مر بها فضلا عما تميزت به من وصف حي للمدن وعن اشارات تاريخية وجغرافية ومنطقية والجدير بالذكر ان هذه الرحلة ذات شوبرة بين المتأخرين والقدامى منها العديد من الرحلات والمؤرخين كما اعتبرت من المستشرقين انها احسن نموذج لادب الرحلات في الجغرافية بل ان ابن جبير هو الاب المؤسس لهذا النمط من الكتابة الادبية الجغرافية .

اما عن كتابه ( رحلة ابن جبير ) فهذا الكتاب يحتوي على ادب الرحلات الجغرافية بكل دقة واتقان حيث عرض ابن جبير في هذا الكتاب للقاري والباحث مادة ذات اهمية عظيمة في ميدان كل من التاريخ الاقتصادي والجغرافية الوصفية وادب الرحلات الجغرافية فقدمنا نقرا وصف الطريق الذي يربط مكن الكرمة بالبلدية المنورة وبالكوفة لاسعنا الا ان نقول ان هذا العالم الجغرافي متمكن وله باع طويل في هذا الفن الحيوي .

ينضج للقاري بجلاء في كتاب ( رحلة ابن جبير ) ان ابا الحسن ابن جبير اهتم اهتماما بالغا في وصف المدن التي مكث فيها لانه تكلم عن المعاش والمساكن والمدارس والمستشفيات والتجارة والصناعة والمناخ وغيرها من الظواهر الطبيعية فهو بلا ادنى شك علامة عصره فكتابه هذا يصور تماما الحياة الاجتماعية والسياسية للامة العربية والاسلامية في القرن السادس الهجري اي مائة هذا العصر .

[ البقية من ١٧ ]

### قرار الشركاء

بشركة الريف للنجارة لاصحابها : حسين احمد النجار وشريكه سن ٢٠٠٨/٢٢٥٢٣٤٠٠ الاحساء اجتمع الشركاء بتاريخ ٢٢/٥/١٤٠٩ هـ ووافق الشركاء على بيع حصة الشريك محمد صالح بنجل في الشركة الى الشريك حسين احمد النجار وقد استم الشريك محمد صالح بنجل باثنا حقوقه كاملة واصبح الشريك حسين احمد النجار مسؤولا عن سداد ديون والتزامات الشركة .

وحيث ان الشركة انتقلت جميع حصصها الى شريك واحد فتصبح مقبضية طبقا لاحكام الفقرة (٣) من المدة (١٥) من نظام الشركات وبذلك تحولت الشركة الى مؤسسة فردية باسم الشريك حسين احمد النجار وقد وافق الشريك على ذلك . والله الموفق

توقيع الشركاء :

الاسم/ حسين احمد النجار الاسم/ محمد صالح بنجل



هذه النواوير

أشرف محمد دجيل العصيمي

فتلات  
فضائند

كان شعراء الماضي يتبادلون الرسائل في مسلحاتهم وإذا كانت المسافات التي تفصل بينهم بعيدة أخذت تلك الرسائل أيلما وإليما... أما شعراء اليوم فإن الهاتف قد قرب لهم المسافات وفي إمكان أي شاعر منهم أن يوصل لحبيبته وانتعالاته إلى الشاعر الآخر في أقرب وقت وتعالى معي إلى هذه المنتجات الهاتفية بين هؤلاء الثلاثة :

## ثلاث حواء

## الرسول التيل

اتاهيك بالغزلي لما طاب نوم الليل  
ليضي الميرون التي لها الترم يمتاحي  
لنو الملكة من يتا والرسول التيل  
على كل حرة لك مناديب وامتاحي  
غير القواني فيك من زعفران وحيل  
وشدائما من الرعيان والمك والكادي  
لو الوقت عتدي يا محمد مهوب اغييل  
توجهت لك حذار من عقب متادي  
لغلب عيونك ما تبي درييل  
رسامعة في حجم سماعة الرادي  
الا يارقون من ضميري فلاك اغييل  
عيتك شمسة كبا الوسم بغواي  
اعزك كمنك من هل لقر والتجلييل  
ولا للمحامد والخنه عتق ذواي  
تذكرك منك الليل سياركم لشميل  
وتبشير زخات المطر والهواء هادي  
عاشا مجد مع مطالع نجم اسهيل  
عششان اسجلها من ايام الاعيادي  
وتقبل سلام عمه يادمار الحيل  
على زيد والريان من غير عداي  
عبدالله بن نايف بن عون

## زيد الخليل

هلا مرحبا ليك من خاطر بيليل  
عند ما مني بين السويين وداي  
يا بومرجا للجيل الاول وهذا الجيل  
كريم الجايا باللا ناهد المادي  
ايونايك اللي كاسب نايف التليل  
تعل على عرش الولد زخر الاجادي  
الا يارلق كل وقتك لنا تيجيل  
ومنه اتملى في مشاويري ارشادي  
حتاي طبع ليك مايقبل التليل  
على طول وقت فيه يحين الاتلاي  
وربع الحقوق ومنوته نشوة التليل  
يحيى منيع من خاطر ماله ايلي

## ربيع ارضي

## ونور في

## سمايه

ربيع الذوق واصفى من الرابية  
حديشه يشفي الكبد العليقة  
وصل فيه الدلع حد الهواية  
يحط الكون بالمرمش ويثيله  
اساء ظنه وصور له دعاية  
وحاولت اقتنعه مافيه حيله

## طريق الشيط

يلعل قلب فيه هما وضيقة  
وعزي لمن عد الليالي والايام  
والشيط اتقنى مطايع طريقه  
الحب مشغلتني وبشغلي الزام  
في صاحب است كقوقه رقيقه  
لاعش فالمصراع ولارب الاغنيام  
دايم عليه النفس قلله شغله  
والعين تسهر واكثر الناس نيام  
قلب العشييق يحي شوقه عشيقه  
وانا ظروفي يمتحن من العنام  
يقوله اللي قال كل الحقيقة  
يشهد على قولي تعبيري الاقلام  
زيد فلاح بن رضىه التهجري

واسل حبيبي بين يوم وليلة  
لوشفتها يلموج حنك تحديه  
وتنقى سكونك بالسنين الطويلة  
وكوشفتها سرك على الناس تبنيه  
وتطفي على العمران وايضا تزليه  
يا صوح شوقي زاهيائه مبلينه  
سبحان رب ماخلق له مثيله  
بس البخت عيا يجيبه لسفيه  
خالد عبدالحميد العصيمي

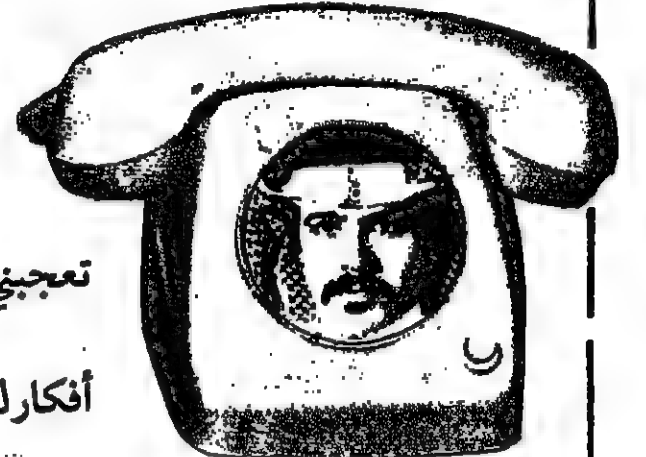
## حينما يتهم الهاتف

نشرنا في عدد ماض ابياتا للمداعية بين الشاعرين عايض بن محمد العتيبي وخضير بن نايف البراق.. ذكر فيها عايض انه اتصل عدة مرات على خضير في بيته هاتفيا ولم يجده واعتذر خضير بان الهاتف لم يخبره بذلك الاتصال وحمل الهاتف مسؤولية اخفاء ذلك.. ولكن حينما قرا تلك الابيات شاعرنا الكبير عباد الله بن عون انبرى يدافع عن الهاتف ويصفه بأنه آلة غالية عند الجميع لولا كثرة مصاريقه.. وللمرة الثانية وبأسلوب اجاد فيه التخلص من تلك الزاوية الحرجة استطاع الزميل خضير ان يرد على (سيد القافية) على لسان الهاتف فهل استطاع ؟؟

يا  
هاتف

يا هاتف واصامها تنطفي نارك  
يوم الاجابة قريب وانت خطيها  
يوم ان عايض بنى الاخبار.. واختارك  
ما قلت الاصحاب كاثرة مساريها  
حتى يعلوك ليا قدمت مصادرك  
واهل المساري تسميها باسميها  
لولا البلاسة تب كبر تبارك  
زلة.. ولا عاد ابوتايك بناسيها  
الناس تغليك لولا جد مشارك  
دايم حريص على ماني غاييها

عبدالله بن نايف بن عون



تعجبي

أفكارك

يا سيد القافية تعجبي افكارك  
وايالك الفر تجلبي معانيها  
بس انت حيرتي يا شيخ باطوارك  
توب تشد الخيال، وتوب ترخيها  
العام يوم القمر والليل سمارك  
واهل البلايس تحاربها وتقيها  
واليوم يوم انتهى يالرب مشوارك  
تبني اهل بيوت الناس واخليها  
ماهي عادة تحوس الناس يا شوارك  
عادتك يا شيخ لاعيت تقديها

الهاتف

## سر يا قلم

سر يا قلم واكتب من الشعر طاروق  
طاروق من قلب يريد السعادة  
اوصف في الاشعار من عاقنا عوق  
ومادري وش يخبي بداخل فواده  
الي ذبحني منه الجوف محروق  
اسهر وكوعي مركب بالوسادة  
اون لين انه بدالي مع السوق  
ونمة غريب وميتد عن بلاده  
هرج العسل يقدح ولو كانت مطبوقة  
ان كان ما جاء في فؤادك مراده  
والسبت ماموزي يا شوق  
والحزن مامو صاحب للسعادة  
بخلت انا الضمار واصبحت مسبوقة  
زعت زرع وما استقدت بحصاده  
واعلم ترى ماكل مطبوقة وملحوق  
وماكل واحد يلتقي مع مراده  
وملاة ربي عد مالاحت بروق  
على نبي الكون للند قادة  
عبدالعزيز الحائطي الحائظ/ حاش

## أمواج الخليج

شكيت همي للخليج وشواطيه  
ود الخليج اليوم مافيه حيله  
وفرصة رجوعه قلت لي مستحيله  
حاول مع الايام ما كان تطويه  
وليا طراله حاول انك تشيله  
وبيت انا يلموج واش لويكه  
ومن شانها لارخص دموج هميله  
وظلون ابا انسي واحد كنت شاريه

## عيون الشعر الشعبي

في شعر الماضي رغم تقليديتهم الموهلة لمحت فنية.. تعطي صورة واضحة لواقع البيئة وحياة الصحراء.. واسلوب الحياة في تلك الأيام ومشاعر الهنسي من شعراء الماضي الذين لا يعرف تاريخهم بالضبط ولا متى عاشوا ورغم انه لا يوجد لهذا الشاعر الا قصيدتان هذه القصيدة والقصيدة التي مطلعها :

يقول مشحان الهنسي تكلهم  
قف رجس بين الضلوع المخلات  
ولم يوفق له غيرهما حتى الآن الا اذا كان في مصارم اطلع عليها  
فان هاتين القصيدتين ايضا قد تلاعبتا بهما السن الرواة وايدي  
الدارسين وتعرضتا للتحرير والتقديم والتأخير ولا ادعي انني قد  
استطعت تقويمهما ولكنني قد حاولت.. ومشعان في هاتين القصيدتين  
ابتدا بقوله : (يقول مشحان الهنسي) وهي الهزة التي حفظت لنا  
اسمه واسم قبيلته فقط مثله مثل (راشد الخلاوي) و(مخلد القلطي)  
(وجري الجنوبي) في مطلعهم وهو كل ما عرفنا عن هذا الشاعر  
خاصة وقصيدته كنتاجها غزليتان ولم نجد له مديحا او ذما في  
معاصريه من الإمراء او الحكم او شيوخ القبائل لنقلن زمنه بهم  
فلذا وجد من يعطينا عنه اي معلومة لله الشكر مقدما.

مشحان عدا بالطويل المملج  
في راس مرتقاب يبيض الموادي  
يلعب بقلب قايم ما تمرج  
وكل على قول الهنسي شفاوي  
يشني لدر اللي ولشما يدرج  
الى جات من بيت الشيب القراوي  
الى جات من واد بيت النفل عج  
وسفاه من نو الشرا مهاوي  
ياصل قلب سج ومن الهوى لج  
بجلاج اهل سوق تبيع الكاوي  
لجة حال البر يوم يتدارج  
تقبل وتقلي به ثلاث عداوي  
سوالها عبد اى قام يتبع  
عبد حلال القوم ماهر يباوي  
عليك يا راعي الجبين المدمج  
وبسم يصح ضمير الموادي  
ياعود ريسان عليه المنيح  
عليه عياب الركيه نحوي  
عليه عياب الركيه ترمج  
سرهج ركب ميمدلين المقوي  
قدرت ياللي يازرق ايل تدج  
وليت وارحم ياميمون النداوي  
ياحلو علي وان شئ بالمرج  
يهر سبهان جليل فراوي  
وجدي عليهم وجد من طاح لي المي  
وتسابقوه موردين الاماوي  
او وجد من خلوه ريمه ورا لي  
نلس الامداد بالليل فاوي  
يبي مكان الجيش والجيش قد هج  
واسى تليله الروابع خلاوي  
يا لامي في حبه جمل يلمج  
بشكلك عوده طويل رهوي  
بشكلك مائيه تكسب وعوج  
سمع القنا مع ساقه الجب هاوي  
كم دوهم ياخليف من حزم ايلج  
ومن سهلة ليها الادام متجلاوي  
ما ياصله ياكود حراء من السج  
حراء عليها من شحمها شلاوي  
مبيرة اللزعان ومضودها فح  
دمت قراها لارديف مشاوي  
لا روجت مع خايع النوايلج  
تحرق كبا الليب المليك الخلاوي  
واله لولا يوم اضيق ابلج  
لموي عوى نيب حلو الشواوي  
لموي عوى نيب عى المرح دوج  
وطاوية من قد له من الجوع طاوي

مشحان الهنسي

## السهر صاب عبي

يا جليحا قلبي من العمام اليوم  
مأخفت ريك يوم تلقاه فيني  
مالي فواده رحمة لي على اليوم  
ولاخظري في اليل لحظة حنيني  
واشيل حمل كله احزان واموم  
كدر حياقي والسهر صاب عيني  
انت الذي من حبك اليوم مظلوم  
واستشهد بحالي وخالي ونيني  
اتعبت حالي بالمشاوير والصور  
واخاف عقب العمام تاتي سنيني  
اصبحت كني تايه تاسره قوم  
مائه ذنوب غير ظل الضبعيني  
والاغزيق تاه في البحر بيعوم  
مايلته يكون صفق اليجيني  
ماطعت في حبك المشاوير والسوم  
وانكر هوانا بين نلس تجيني  
ودي تصالفتني على الحب بلسوم  
ولا شلن سلس الحب ياتي متيني  
والا تصالحتني ولا يلحقه لوم  
عمر المصراحة مارتزعل فطيني  
علرف مدي قدره على تركه محوم  
ويبحث عن الموجود في شرع ديني  
فان كان تهواني فلا تكون مزوم  
تعل جدد عهد بينك وبينني

معيض علي زايد الوادعي  
مينا الملك عبدالعزيز بالدمام

الضاد

يا نجوم الليل لو طال السهر  
ما يقيد العاشق المقدم منام  
يا نجوم الليل روضي للفر  
قولي انه صاير حالي عدم  
جسمي الي نالته زود القهر  
من زمان قلت عايش في ظلام  
كني الجبار في وسط البحر  
كني الجبار تايه في غمام  
لي ثلاث شهر ما جاني خير  
من غريف الطول لو رد السلام  
جيت اودعها وقصدي بالسفر  
قلت العبرة وزادتي هيام  
عشت انا وياه ما شفت الغدر  
واقترقنا في محبة واحترام  
افترقنا من غراييل الدهر  
والدقيقة في مفية ظرف عام  
تاه بي ياغل الكرم ركب القدر  
ما صفي وقتي على كيف المرام  
واعلوني عائلتي من الير  
قلت للعدال ما طبع الكلام  
قتيل المغامرة



















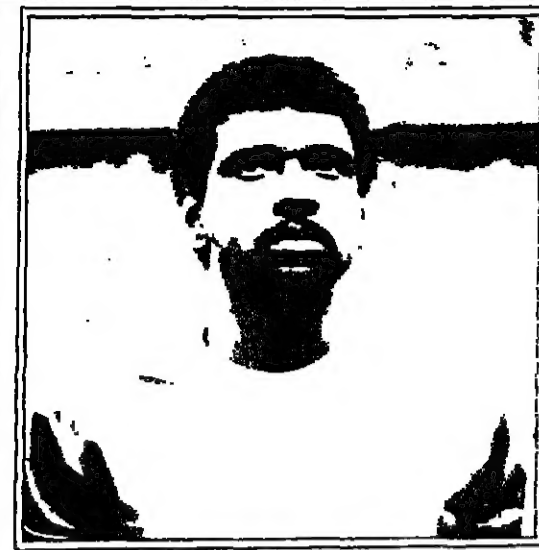




اهلا يارياض.. واهلا اكثر بالبقاء!

المدرّب لايحيى: ماجد عبدالله بدرج مكتبه!

كربوا الشريف.. والوفاء سر شعبية العبد وظوده!



فهد الهريشي

ماجد عبدالله

**اهلا بالبقاء قبل العودة**  
● عودة نادي الرياض مجددا للدوري الممتاز انخفضت من جديد احلام محبيه بان يعيد الفريق الاول لكرة القدم بكنادي ذكري ثلوث الرياض بالاسم ايام - الاهل واليمنية - وعونه الحالية لم ترتبط بالبقاء والحظ بل استحق بطولة دوري الاول والدرع لانه سعى اليها ولعب من اجلها ففككت العودة طبيعية وكالعادة لم يستقبل بطل درع الاول باية حفاوة صحفية بل ان المشرك ان احدى الصحف بقفريقية خصصت ملحقا خاصا عن الفريق الثاني الذي صعد مع الرياض!! عموما اهلا بعودة - الرياض - المتوقفة واهلا اكثر ببقائه واستمراره مع - المتأخرين - لانه ملهم واكثر!

**وانتهى الاحتفال نصرانيا**  
الدوري الممتاز لعام ١٤٠٩ هـ انتهى احتفالا نصرانيا وحقق نادي النصر واحدة من امانيه للمرة الثالثة ولم يسمح اصحاب الفئات الصغرى ان تذهب البطولة لفريقهم فقدموا كعابهم كره زاهية بللغة جذبت الناس لمتابعهم حتى اللحظة الأخيرة.. وفريق كائنصر تجمع عناصره بين الموهبة والمهارات الكبيرة والخبرة والمعنويات العالية ليس يصعب عليه الحصول على البطولات ولا تقواوا اين درج الدوري فقد عرف النصر كيف يعزز صداقته معه ويمرر كقارب نجد الذي جدد عادته!

**امام البرازيل لاتفرح كثيرا**  
اضلقت - البرازيل - انجازا جيدا لها فوزها بفكاس الاول لبطولة كأس العالم للصغرة لخصمها كره القدم بعد انتصارها على هولندا ١/٢ سجلها - بشاني - والكثيرين راوول.. هي البرازيل كرهنا على موعد مع التالق والمجد والفريق الذي يلعب المنتخب البرازيلي عليه الايفر كثيرا اذا سجل هدف بمرمي البرازيليين لان التعلل قدم ومن ثم الفوز والاتصال البرازيلي هو الأرجح والأجمل!

**من الإصابة الى الحناء**  
**والكرة الذهبية**  
لحل محبي كرة القدم العالمية ومتابعيها عرفوا ان يقول وداعا لمركوفاين باستن - بل جائزة الكرة الذهبية لفوز بلقب افضل لاعب لعام ١٩٨٨ م وهذا اللاعب اعطى اجمل امولة للرياضي عندما صبر ويعيش على الامل

اصيب اصيلة قسبة بفرجية وظلت فترة علاجه وتوقعوا ان يقول وداعا للكرة لكنه لم يعط لياض فرصة بان يجعل شمس الكروية تضيئ ميخرا وخرج - باستن - من اصلته اكثر عزيمة ورغم انه لم يشترك مع نظيره الحالي - ميلانو الايطالي - الا في مباريات قليلة فقد لعب دورا ميخرا يحصلون - ميلانو - على بطولة الدوري الايطالي للعام الماضي.. ومن ثم ذهب مع منتخب بلاده - هولندا - الى ألمانيا للعب ببطولة امم اوروبا لعام ١٩٨٨ م وكانت هذه البطولة هولندية من الالف الى الياء وتوجها الهولنديون بفكاس وحصلوا باستن على جائزة الحذاء الذهبي لكونه هدف البطولة كما كان هدف ثانيا.. لاعب يتحضر لاصابة ليست سهلة وينهض بعد طول علاج ليفوز بالحناء الذهبي والكرة الذهبية ايضاً ان يظل هذه الا - برافو - وما أوجعنا ان مثل هذه الصورة الرائعة من الانتفاء والاخلاص لا تتكرر كثيرا وان سر شعبيته وخلود - الاتحاد - هي في الوفاء العميق لانتصاره تجاهه ووقوفهم معه عند الهزيمة قبل الفوز.. ويظل - الممدد - في عيونهم شجرة عالية حتى لو سرق الخريف عنها اخضرارها!

**هلية - يشة - والتكرير!**  
احم صوتي للاح الكريم محمد سليمان الذي كتب في الزميلة - الملاعب الرياضية - مطلباً ادارة نادي النصر بتكريم النجم فهد الهريشي بعد اختياريه كأفضل لاعب كرة قدم عربي في الاستفتاء الواسع الذي أجرته الزميلة ١٤٠٣ هـ.

وفد الاتحاد الدولي يصل المملكة

الدولي عضو الاتحاد السعودي والالاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس اللجنة المحلية لبطولة كأس العالم بالمنطقة الشرقية عبدالله الدليل ومدرب عن المراسم واللجنة الفرعية بالمنطقة الشرقية.

ويكون الوفد من ايرون شميد وجورج نيفر وانديراس هيرن.

وصل الى الظهران مساء امس أعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم الذين سيتولون الاشراف والمتابعة في بطولة العالم الخامسة للشباب التي تستضيفها المملكة في الفترة من العاشر حتى الخامس والعشرين من شهر رجب القادم.

وكان في استقبال اعضاء الاتحاد الدولي بمطار الظهران



الرياض

حتى البرازيل تصل عن طريق الظهران

استقبل يوم الجمعة القادم ٧/٦ الموافق ١٩/٢/١٢ م وفد في تمام الساعة ٩:٥٥ مساء وهي ألمانيا الشرقية وكوستاريكا وتشيكوسلوفاكيا، والنرويج.

هذا وفد وصل مساء امس الى مطار الظهران الدولي هم من اعضاء الاتحاد الدولي هم ايرون شميد وجورج نيفر وانديراس هيرن وكان في استقبالهم رئيس لجنة مجموعة الدمام عبدالله الدليل ولجنة المراسم.

اسبانيا، نيجيريا، البرتغال، روسيا، كولومبيا.

وسيكون في استقبال هذه المنتخبات رئيس اللجنة المحلية لمجموعة الدمام عبدالله الدليل وباتيه احمد الزامل ومنسق المجموعة عضو اللجنة صالح الراشد ومدير مطار الظهران زهير سندي.. واهضاء اللجان.

فهي حين سيسبق هذه المنتخبات اربعة منتخبات

بقيادة اشراف الاهلي السعودي يحر امام الوحدة

كما فاز نادي الوحدة البحريني على النادي الاهلي السعودي بثلاثة اشواط مقابل لاشي وكانت نتائج الاشواط كما يلي:

١٥/٧ - ١٦/١٤ - ١٥/١١

وكان نادي الوحدة البحريني قد فاز في مباراة الافتتاح والتي جرت مساء امس الاول على فريق نادي السيب المعاني بثلاثة اشواط مقابل لاشي وكانت نتائج الاشواط كما يلي:

١٥/٧ - ١٦/١٤ - ١٥/١١

اللال يفر مفاجأة

فاز فريق نادي الهلال من الرياض لكرة السلة على فريق نادي احد من المدينة المنورة لكرة السلة ٨٢ نقطة مقابل ٧٩ نقطة.

اقيمت بينهما على صالة رياضية الشباب بالرياض.

وتأتي هذه المباراة ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة في اسبوعه الثالث عشر.



ماركوفان باستن

الروح الباسنيية من الإصابة الى الحناء والكرة الذهبية!

● قال المشجع للاح لايحيى فريقه بعد انتهاء المباراة لماذا لعينم يهدوء.. اجاب اللاعب - اضمتينا - ان الفريق اللال لاضر منه!

● اذا كان اللقاء معه في جريدة كويتية قال ان افضل مهاجم عربي هو فيصل الدخيل واذا كان يتحدث لصحيفة اماراتية قال ان زهير بخت هو الاحسن..

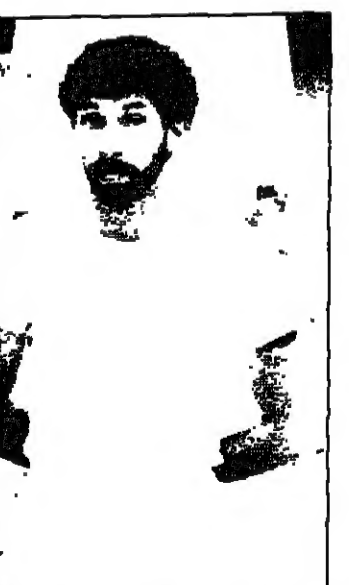
واذا كان المحر الذي يحوره من المملكة قال ان ماجد عبدالله هو الوحيد بالساحة طبعاً لايقصد سلطة المجلات!!

سليمان العمير

لقطات خفية بعض اللاعبين مثل الطبيب الذي يطلع الفرس السليم ويتركه الفرس المعطوب!!

بعد خسارة بطل الممتاز

مدرّب نوزنا على الاهلي في جدة من الناحية الفنية ليس مفاجأة لنا ذكريات مع البطل وفوز المحيط أعطى الدوري طعماً خاصاً



صالح خليل

نوزنا هذا لنا الذكريات فلو نظرنا الى العام الماضي نجد ان الاهلي فاز على المحيط في الكاس ٢/٣ ويصعبه وايضا هذا العام في الدور الاول ورغم عوامل الفريق الصعبة فاز علينا الاهلي ١/٣ ويصعبه ودلالة على هذا انه نجم الاهلي محمد كثر صعبه هذا اللقاء في لقاء جرى معه وفي اكثر من مناسبة من هذه النتائج نرى ان المحيط ليس بالفريق السهل الذي يمكن هزيمته لولا الظروف التي تكلفت عليه منذ سنتين والتي تتلخص في ايجاد المدرب المنقر للفريق.

للنوري طعم خاص

وواصل الخليف حديثه بهذه المناسبة فقال الحقيقة قولها وكل صراحة انه بعد فوز المحيط على الاهلي الاضواء اصابت هذه الخسارة طعماً عروبيا خاصاً لمقتل الطائرة فلنفسه ممكن ان يدخل فيها الفريق الهلالي ومبارتنا القليلة بعد اسبوعين ستحدد هوية المنافس الحقيقي لللال ولو نحن الاهلي فلنطرق للبطولة ان يكون صعباً على افراد المحيط والذي لوا على انفسهم ان يواصلوا هذا الشوار في دوري الاضواء.



المحيط طائرة

المصنعة وادارات

الاذنية في ضيافة الحكام

نجران - حسين بالحرث - مساء امس الاول كان الصحفيون الرياضيون بنجران وبعض اعضاء مجلس ادارة نادي نجران والاخص في ضيافة حكام كرة القدم المعتمدين بالمنطقة.. وبالرغم ان المنسية كانت بعد وفاة والده الحكم عويضة منصور وبعد شغلته من اصابة في يده اليسرى الا ان الجميع دخل عويضا في نقاش على طرح حرص الجميع من خلاله على طرح افضل الجيدة التي تخدم الرياضة في نجران.. مستغلين فرصة تواجد كل الاشراف المعنية بذلك وقد اخذ الجميع على الاستلا ملي ال محية مدير مكتب الرعاية بالتيبة عدم حضوره هذه المناسبة المهمة التي سبها الود والتقد البناء الهدف ان تلامي مشيوش المسمية الرياضية من اخطاء وفي نهاية الاسبوع اتفق الجميع على تكرار الامسيات الرياضية.

هيرس تلاحته هزيمة مابق من ليونارد



لاتزال الهزيمة التي لحقت بللاكم الامريكي توماس هيريس على ايدي مواطنه شوجار ليونارد تلاحته بعد اكثر من ٧ سنوات وذلك قبل اقلها من الاسبوع في يونيو حزيران القادم.

وكان ليونارد قد وافق في الاسبوع الاخيرة على لقاء هيريس في لاس فيجاس في اطار بطولة العالم لكون فوق المتوسط.. وليونارد هو واحد من ثلاثة ملاكبين فازوا على هيريس خلال حياته الرياضية.

ولم يعلن بعد ما اذا كان للملاكين سينتقلان في اطار بطولات المجلس العالي للملاكمة او ضمن بطولات المتوسد.

بعد العودة من فرنسا

رئيس الوفد: معسكر المنتخب ناجح وسواصل المعسكر حتى لبطولة

شاركنا في بطولة عالمية وهذا مادار في فرنسا



للمعة سلاح

عبدالله فرج

كتب - حسين كاظم - بعد عودة منتخب المملكة للسلاح لدرجة الثالين من معسكر فرنسا والذي استغرق ١٥ يوما تدريب خلالها وشارك في بطولة دعم مستوى عال بهدف الاستعداد للبطولة العربية الثانية للثالين والتي ستقام فعليتها بمدينة الرياض في الفترة من ٢٢ حتى ٢٨ شعبان القادم. تحدث للصحفة رئيس الوفد الاستاذ عبدالله فرج سكرتير عام الاتحاد السعودي للعبة السلاح فقال عن المعسكر والتدريب فييداً ابو حازم حديثه قائلا الحقيقة ان المعسكر كان كما تمنني حيث حقق اهدافه المرجوة بل انه نتج تفكير فاعلته التي ستعود ان شاء الله على ابطال المملكة في البطولة القادمة.

**مادار في المعسكر**  
وعن البرنامج الذي تم للمنتخب في فرنسا قال الصفر البرنامج الذي اعده مدرب المنتخب الكليل جمال الشبيبي وساعده عبد الرحمن الفريان اعتمد انه نفذ بحذافيره ووفق هذا زار المنتخب عددا كبيرا من الاندية كما زاول تدريباته على صفة وزارة الشبان والرياضة في فرنسا كانت كالت قرب مقر السكن للمنتخب.

**شاركنا في بطولة مارتن**  
واضاف رئيس البعثة في هذا المعسكر قائلا ان المنتخب شارك في بطولة مارتن - والتي تعد من اشهر البطولات التي تقام في لعبة السلاح في فرنسا حيث شارك فيها اكثر من ٢٧ دولة

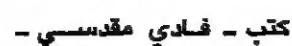
واغلبتهم لهم باع كبير في اللعبة مما كان لاحتمال ابطال المملكة الاثر البالغ.

**بمعسكر في الرياض**  
وعن البرنامج القادم بعد هذا المعسكر اكد عبدالله فرج بان البرنامج سيحود بعد اسبوع من الآن بمعسكر في مدينة الرياض وذلك لواصله تدريبات المعسكر الخارجي ولتكون الفائدة منها فعلا ايجابية كما ان معسكر الرياض سيستمر بمشيتة الله حتى البطولة.

جدير بالذكر بان افراد المنتخب في معسكر فرنسا كان عددهم ١٧ ووصلت البعثة فجر الجمعة الماضي الى مدينة الرياض.



## اليمن الديمقراطية تستضيف منتخب سوريا الكروي



- مناقشة محضر اللجنة الفنية لرفع الأثقال وبناء الأجسام
- دراسة ما يستجد من أعمال

● منتخب شباب المملكة

في بداية الانطلاقة للتصفيات

کتاب - حسین کاظم - ملعب بترومین .

**يُبعد الخسارة من الامارات**

ز علی تایلند | الحیلاویون، ناقشید

الرياض/ ابراهيم الجبريل

1980

**د/ عبدالستار حسين :**  
١ مدرب فريق الاتحاد لكرة القدم

تدريبات الاتحاد الذي يحمل عنه ذكرى  
 السيد / بوب هانون بوب  
 بقلته المفقود الاول على طبع  
 سيد والحضور اعضاء الادارة  
 والى وجمهور غفير من المشجعين  
 شهد التدبير اقبالاً كبيراً من  
 بين ضم التدريب وغيرهم وقد  
 المراز على اللقطة الحفظة ومن ثم  
 طولة.

**الرياض - واس -**

● **الامير فيصل بن فهد**

**الرياض/ إبراهيم الجبريل :**  
استعداداً لبطولة تونس الدولية يتوجه منتخبنا الوطني للحدود يوم  
الاربعاء القادم إلى الجزائر وذلك للتحضير للمعسكر النهائي ahead للبطولة  
حيث سيقيم المنتخب لاجراء لقاء ودي مع منتخب الجزائر طوال فترة  
المعسكر والتي ستكون مدتها اسبوع إلى ذلك بداية البطولة والتي ستكون في  
تونس الجبيري بالقرن ان منتخبنا وادارة الاستعداد لهذه البطولة بعدة لا  
تقل عن ١٢ يوما وذلك تحت اشراف مباشر من قبل الاتحاد السعودي  
للحدود. وتعد بطولة تونس الدولية للحدود من الفهرات والبطولات وذلك  
لشراكتها مع الدول من عدد من القارات

وقد استمر هذا العمل حتى سنة ١٩٥٠م. وقد كان من نتاجات هذا العمل منقحون الفقه  
 لكل من الفقه الشافعي والحنفلي والمالكي والظاهرية والروافضية والشيعة. وقد  
 انجزت هذه المهمة في سنة ١٣٧٠هـ. وقد كان من نتائج هذا العمل منقحون الفقه  
 الشافعي والحنفلي والمالكي والظاهرية والروافضية والشيعة. وقد كان من نتائج  
 هذا العمل منقحون الفقه الشافعي والحنفلي والمالكي والظاهرية والروافضية  
 والشيعة. وقد كان من نتائج هذا العمل منقحون الفقه الشافعي والحنفلي  
 والمالكي والظاهرية والروافضية والشيعة. وقد كان من نتائج هذا العمل  
 منقحون الفقه الشافعي والحنفلي والمالكي والظاهرية والروافضية والشيعة.

• **Kulturpolitik** • **Kulturpolitik**

اس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم، وقد تم في كوستاريكا في ١٨ ايلول/سبتمبر ١٩٨٠ في البطولة وذلك على يد المنتخب الأرجنتيني الـ ١٩٨٠.

٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١

● اما اسماء اعضاء منتخب البرقة  
الاداريين هم :  
الكسندر انطونيو كغديرا ب . امرا  
نائب الرئيس، كارلوس مغويل بريتو  
كويروس مادي المنتخب، خوسيه بدر  
موسينهو ادري، انطونيو جواو تي  
لاعيو المنتخب الاجنيتني وهم :  
ماتويل س . اجيلار، فيرناندو ا  
تيسنتا، هوميرفو ب . بيلازوي، اليرتو  
بوجيو، روبرتو و . بونكو،  
ارسيلو كاراسينو، رولاندو ه .  
بريسنتيني، خوسي ا . جاليجو،  
جوانا ا . جاليجو، رالف ه .

[illegible][illegible]

طريق الدمام / الخبر السريع    تلفون ٨٥٧٥٣٤٥ / ٨٥٧٥٣٤٩

**THE MATHS TUTOR**

قال انه لن يجد اي صعوبة في  
تزيمة البريطاني في اللقاء بينهما  
الشهر القادم .  
وقال تيسون الذي لم يهزم في اي  
مباراة في برنامج تلفزيوني اذيع في  
ساحة فيليبس بالشرق وسيداع  
وقت لاحق في ساحة الولايات  
المتحدة ، انه ملاك جيد ولكي  
احسن ملاك .  
وعندما سئل تيسون من احد  
الحاضرين وعددهم ٣٧٠٠ انقصا  
الكلين برونو توميز من باقي  
اللاعبين في قائمة تيسون لن  
الانتيان تدريبا سويا في الماضي قال  
لقد كنت صديقا حينها . لقد كبرت  
تحتوا منذ ذلك الحين .

بیتکاتف  
جميع

د. / عبدالستار حسين :

١- مدرب فريق الاتحاد لكرة  
السيد/ يوب هاوتون أو  
للقريق الأول على  
وبحضور أعضاء الإدارة  
وجمهور غفير من المشجعين  
التدريب أقبالا كبيرا  
ضم الميعديين وغيرهم  
على اللباقة البدنية ومن

[illegible]

هذه امة للاصل



